



# MONY MONY

**Chorégraphe :** Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Août 2001

**\*\* Workshop avec Maggie GALLAGHER - 5ème Festival Newmarket Line Dance EuroDisney, novembre 2001 \*\***

**Source :** SPEED'IRENE

**Phrasé :** 1 mur / **Sequence :** AB - AB - AB . . . à la fin de la danse

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** - **no country - Mony mony - The DEAN BROTHERS - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### PARTIE A

#### WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3.4 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG  
5.6 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

#### 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 1/4 de tour D . . . . Pas PD côté D  
2&3 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**  
&4&5 SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D - SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D  
6&7.8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD**

#### FORWARD ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
3&4 1/2 tour G . . . . TRIPLE STEPS G : G. D. G.  
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
7&8 1/2 tour D . . . . TRIPLE STEPS D : D. G. D.

#### STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 STOMP PG côté G  
2&3 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**  
&4&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
6&7.8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD**

#### WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3.4 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG  
5.6 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

#### 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 1/4 de tour D . . . . Pas PD côté D  
2&3 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**  
&4&5 SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D - SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D  
6&7.8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD**

## FORWARD ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 1/2 tour G . . . . TRIPLE STEP G : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 7&8 1/2 tour D . . . . TRIPLE STEP D : D. G. D.

## LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

- 1.2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG
- 3.4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

## TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 3.4 1/2 tour D . . . . TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)
- 5.6 1/2 tour G . . . . TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 7.8 1/2 tour D . . . . TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)

## PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

## PARTIE B

### STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1.2 Grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - SHIMMY . . . . SLIDE PG à côté du PD . . . .
- 3.4 . . . . TAP PG à côté du PD - **HOLD + CLAP**
- 5.6 Grand pas PG sur diagonale avant G ↖ - SHIMMY . . . . SLIDE PD à côté du PG . . . .
- 7.8 . . . . TAP PD à côté du PG - **HOLD + CLAP**

### BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol

### KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - HOLD
- 3.4 KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖ - HOLD
- 5.6 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖
- 7.8 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖

### ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1 à 4 1 tour complet vers D ⇒ . . . . ROLLING VINE D vers D : D. G. D. - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5 à 8 1 tour complet vers G ⇐ . . . . ROLLING VINE G vers G : G. D. G. - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

### TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 3.4 1/2 tour D . . . . TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)
- 5.6 1/2 tour G . . . . TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 7.8 1/2 tour D . . . . TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)

### PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 Pas PD avant - 1/2 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 Pas PD avant - 1/2 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)