



MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe : Dee MUSK - Northamptonshire. ANGLETERRE / Mai 2010

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne : 64 temps – 4 murs

Musique : Messed up in Memphis - Darryl WORLEY - BPM 166/2Step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps

SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

- 1 à 4 Pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
5 à 8 Pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G –
TAP pointe PG à côté du PD - 12 : 00 –

SCISSOR CROSS HOLD, ROCK turn ¼ left and step HOLD

- 1 à 4 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD
5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G revenir sur PG avant - pas PD avant - HOLD - 9 : 00 –

FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

- 1 à 4 FULL TURN à D , en avançant TRIPLE STEP G : G. D. G. - HOLD
OPTION facile : SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD
5 à 8 Pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière - KICK PD avant - 9 : 00 –

BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière - HOLD
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant] ROCKIN
7.8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière] CHAIR - 9 : 00 –

RESTART : pendant le 4ème mur, ici, reprenez la DANSE au début - 12 : 00 –

SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD

- 1 à 4 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD
5 à 8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - HOLD - 12 : 00 –

STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH

- 1 à 4 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD
5 à 8 1/2 tour G pas PD arrière - TAP pointe PG à côté du PD - 1/2 tour G . . . pas PG avant -
BRUSH PD avant - 6 : 00 –

MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD

- 1 à 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - HOLD
5 à 8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant –
HOLD - 3 : 00 –

STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH

- 1 à 4 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD
5 à 8 1/2 tour D . . . pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG - 1/2 tour D . . . pas PD avant –
BRUSH PG avant - 9 : 00 –