



# I WANT YOUR LOVE

**Chorégraphe :** Séverine Fillion

**Source :** Applesjacks38

**Description :** Danse en ligne : 48 temps, 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** **If you want my love** » Laura Bell Bundy (Album : Achin' and shakin')

cfillion@wanadoo.fr

## **1-8 HEEL, HOOK, HEEL (RIGHT & LEFT), DIAGONALLY SHUFFLE FWD (RIGHT & LEFT)**

**1&2&** Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G, talon D devant, revenir sur PD

**3&4&** Talon G devant, Hook G croisé devant tibia D, talon G devant, revenir sur PG

**5&6** Pas PD en diagonale avant D, PG à côté du PD, pas PD en diagonale avant D

**7&8** Pas PG en diagonale avant G, PD à côté du PG, pas PG en diagonale avant G

## **9-16 FWD ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R, HITCH BALL CROSS, SIDE & HIP BUMP**

**1-2** Rock PD devant, revenir sur PG

**3&4** Triple step D G D en faisant un tour complet vers la droite

**5&6** Hitch G, poser plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG

**7&8** Poser PG à G avec bump des hanches à G, bump à D, bump à G (finir poids sur PG)

## **17-24 SAILOR ¼ TURNING R, LARGE SIDE STEP WITH KNEE BEND, PUSH FULL TURN LEFT**

**1&2** En faisant ¼ tour D : Croiser PD derrière PG, pas PG à G, pas PD à D

**3-4** Grand pas PG à G en pliant les genoux (mains sur les cuisses) en accentuant le mouvement de balancement en transférant le poids sur le PG

**5** Pivoter ¼ tour vers la G sur le PG en pointant PD sur le côté D

**6-7-8** Refaire **3 fois** le ¼ tour comme au compte 5 (tour complet au total)

## **25-32 KICK & CLAP, HITCH & SNAP, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)**

**1** Kick D devant avec Clap

**2** Hitch genou D en cliquant des doigts à hauteur des épaules

**3&4** Coaster step : Pas PD derrière, PG à côté du PD, pas PD devant

**5** Kick G devant avec Clap

**6** Hitch genou G en cliquant des doigts à hauteur des épaules

**7&8** Coaster step : Pas PG derrière, PD à côté du PG, pas PG devant

## **33-40 ROLLING VINE (RIGHT & LEFT)**

**1-4** Rolling vine vers la droite, finir en touch PG à côté du PD

**5-8** Rolling vine vers la gauche, finir en touch PD à côté du PG

## **41-48 SIDE, HOLD & CLAP, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP (RIGHT & LEFT)**

**1-2** Pas PD à droite, Pause + Clap

**&3** Ramener PG à côté du PD, Pas PD à droite

**4** Touch PG à côté du PD + Clap

**5-6** Pas PG à gauche, Pause + Clap

**&7** Ramener PD à côté du PG, Pas PG à gauche

**8** Touch PD à côté du PG + Clap