



# GO GREASED LIGHTNING

**Chorégraphe :** Michèle Burton & Michael Barr – déc 2005

**Source :** COUNTRY R'nD

**Line Dance :** Phrasée 1 mur

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Greased Lightning

Traduction COUNTRY R'nD pour utilisation dans le cadre de nos manifestations

[dance@country-rnd.com](mailto:dance@country-rnd.com)

**Séquence :** A – B – A – B – A (32comptes\*\*\*) – A (32comptes\*\*\*) – C – A (32comptes\*\*\*) – A (32comptes\*\*\*) – C – B – Final

## ARM INTRO

It's automatic – Pause Bras D et index D pointé vers le ciel – main G sur la hanche – jambe G tendue – genou D fléchi – faire face à D

It's systematic – Pause ramener les avant-bras de chaque coté du corps, à hauteur de la taille, coudes pliés – jambes tendues OUT

It's hy...dromatic – Pause HIP ROLL sur "Hy.....dramatic" – écarter les bras en T sur le dernier compte

Why, it's Greased Lightning..... mouvement de rotation des bras

Greased : lever le bras G – le D ne bouge pas

Light... : le bras G rejoint le bras D

....Ning: le bras G fini sont cercle et arrive tendu près du bras D

... tirer 3 fois l'avant-bras G à G en allant à chaque fois un peu plus à G (on tend un arc petit à petit)

## - A - SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

<b>1 &amp; 2</b>	TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D
<b>3 – 4</b>	ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D
<b>5 &amp; 6</b>	TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G
<b>7 – 8</b>	ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G

## - A - SHUFFLES ON RT DIAGONAL/LEFT DIAGONAL, VAUDVILLE WALKS

<b>1 &amp; 2</b>	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D ↗
<b>3 &amp; 4</b>	TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G ↘
<b>5 – 6</b>	Step D en avant + TWIST D – step G en avant + TWIST G	D G ↑
<b>7 – 8</b>	Step D en avant + TWIST D – step G en avant + TWIST G	D G ↑

## - A - STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH, STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH

<b>1 – 2</b>	Step D en avant – TOUCH G à coté PD	D
<b>3 – 4</b>	½ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG	G <b>6 h</b>
<b>5 – 6</b>	Step D en avant – TOUCH G à coté PD	D
<b>7 – 8</b>	½ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG	G <b>12 h</b>

## - A - JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, TOE HEEL RT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIAGONAL

<b>&amp; 1–2</b>	Step D en avant – step G en avant – CLAP	D G
<b>&amp; 3–4</b>	Step D en arrière – step G en arrière – CLAP	D G
<b>5–6</b>	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD + SNAP	D ↗
<b>7–8</b>	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG + SNAP ***	G ↘

(Suite)

**- A - CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE, HOLD**

- 1-2 Step D croisé devant PG – pause *swing bras à D* D  
3-4 Step G à G – pause *swing bras à G* G  
5-6 Step D croisé devant PG – step G en arrière D G  
7-8 Step D à D – pause D

**- A - CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE TOGETHER – WITH SHIMMIES**

- 1-2 Step G croisé devant PD – pause *swing bras à G* G  
3-4 Step D à D – pause *swing bras à D* D  
5-6 Step G croisé devant PD – step D en arrière G D  
7-8 Step G à G – step D à côté PG *shimmies sur les compte 5 – 8* G D

**- A - OUT TOGETHER, OUT TOGETHER (JUMPING JACKS), RUN (SLIGHTLY) FORWARD**

- 1-2 JUMP OUT – JUMP IN  
3-4 JUMP OUT – JUMP IN  
5 & 6 & 7 & 8 sur les ball : "courir" en avant D – G – D – G – D – G –  
step D à côté PG D G D G D G D

**GO GREASED LIGHTNING**

**- B - RIGHT HAND MOVE**

- 1 JUMP OUT + bras D pointant à 3 h  
2-8 KNEE BOUNCE en ramenant lentement le bras D au centre, tendu horizontalement

**- B - ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT**

- 1-2 Amener le bras D contre la poitrine, coude vers le sol – coups de poing vers le haut  
3-4 Revenir au corps – coup de poing vers la droite  
5-8 Refaire les 4 comptes précédents *HIP BUMP sur les comptes 1 – 8*

**- B - LEFT HAND MOVE**

**- B - ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT**

- 1-16 Refaire les 16 comptes précédents avec le bras G (en miroir)

**- B - ARM POSES TO BEAT (HANDS FISTED FOR ENTIRE SEQUENCE)**

- 1-3 Amener les 2 bras contre la poitrine, coude vers le sol – coups de poings vers le haut –  
Ecarter les bras en T  
4-5 Pause – pause  
6-7 Tendre les 2 bras devant – amener les 2 bras à la poitrine, coudes vers le sol 8 pause

**- B - SHOULDER DROPS, STEP IN PLACE (BRINGING FEET TOGETHER)**

- 1-4 "Rouler" des épaules D – G – D – G (si vous le faites dans le sens inverse ... c'est pas grave)  
5 & 6 & 7 & 8 & Petits step en arrière G – D – G – D – G – D – G  
*Les bras sont toujours dans la position du compte "8" précédent*

**- C - MODIFIED HAND JIVE**

- 1-2 SLAP des 2 mains sur les cuisses – CLAP  
3-4 croiser main D sur main G – croiser main G sur main D  
5-6 poing D sur poing G – poing G sur poing D  
7-8 pointer pouce D par dessus épaule D – pointer pouce G par dessus épaule G  
& JUMP ¼ tour G

**9 h**

**- C - REPEAT MODIFIED HAND JIVE 3 MORE TIMES. YOU'LL BE FACING THE 3:00 WALL**

Refaire les 8 comptes précédents encore 3 fois

**FINAL** : - *Un grand pas vers le centre de la piste, tenir la pause pour donner au public un final digne de "Broadway"*

