



# FEET DON'T FAIL ME NOW

**Chorégraphe :** Peter METELNICK - U.K. / avril 1999

**Niveau :** Intermédiaire

**LINE Dance :** 68 temps + **TAG** - 2 murs

**Musique :** **Hillbilly shoes - Montgomery GENTRY / BPM 116**

*Traduction : Magali CHABRET, accréditée COUNTRY FORM' niveaux I & II*

**Source :** <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>



## 1-8 SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT

- 1&2** ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG  
**3&4** COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
**5.6** Pas PD à côté du PG - pas PG sur place (*position APART*)  
**&7** (*appui talon G et pointe PD*) ... SWIVEL vers G \_\_ - revenir au centre (*2nde position*)  
**&8** (*appui talon D et pointe PG*) ... SWIVEL vers D \_\_ - revenir au centre (*2nde position*)  
(*appui PG*)

### Option facile :

- 7.8** TWIST des talons vers G \_\_ - TWIST des talons au centre (*appui PG*)

## 9-16 SYNCOPATED 1/2 RIGHT & 1/4 RIGHT MONTEREY TURNS

- 1&** TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** sur BALL PG ... pas PD à côté du PG  
**2&** TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
**3&** TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG ... pas PD à côté du PG  
**4** TOUCH pointe PG côté G **9:00**  
**5.6** SCUFF talon G avant - pas PG légèrement avant (*appui 2 pieds*)  
**7&8** TWIST des talons " **OUT** " - TWIST des talons " **IN** " - TWIST des talons " **OUT** " (*appui PG*)

## 17-32 REPETER LES TEMPS 1 à 16

## 33-40 WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER, 1/2 RIGHT SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2

- 1.2** Pas PD avant - pas PG avant  
**3.4** ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière  
**5&6** **1/2 tour D** ... SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **12:00**  
**7.8** Pas PG avant - pas PD avant

## 41-48 LEFT ROCK FORWARD AND RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT & LEFT FORWARD SHUFFLES

- 1.2** ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière  
**3&4** **1/2 tour G** ... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant **6:00**  
**5&6** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
**7&8** SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

# Suite ...

## 49-52 HITCH STEPS BACK

- &1 HITCH genou D ... SLIDE PG arrière - pas PD arrière
- &2 HITCH genou G ... SLIDE PD arrière - pas PG arrière
- &3 HITCH genou D ... SLIDE PG arrière - pas PD arrière
- &4 HITCH genou G ... SLIDE PD arrière - pas PG arrière

## 53-60 HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

- &1 Pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- &2 Pas PG arrière - CROSS PD devant PG
- &3 Pas PG arrière - TOUCH talon D avant
- &4 Pas PD arrière - CROSS PG devant PD
- 5.6 Pas PD avant - **1/2 tour** PIVOT vers G ( *appui PG* )
- 7.8 Pas PD avant - pas PG à côté du PD

## 61-68 REPETER LES TEMPS 53 à 60

**6:00**

## TAG : après le 3ème mur :

### SYNCOATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1&2 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 3&4 CROSS ROCK STEP G devant PD - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
- 5.6 Pas PD avant - **1/2 tour** PIVOT vers G ( *appui PG* )
- 7 à 12 Répéter les temps 1 à 6

**6:00**

↳ La chanson commence par 16 temps de musique, puis commence les paroles "I was" Commencez à danser sur le mot "there". On fait la chorégraphie 5 fois durant la chanson. A la fin de la 3ème fois, vous vous trouvez sur le mur arrière (6H). Dansez les 12 temps du Tag et reprenez la danse au début (6H). A la fin de la danse, sur le dernier mur, après le 16ème temps, il y a Hold puis continuez le 17ème temps. La danse se termine sur le 60ème temps sur le mur de face  
**Hillbilly Shoes (dance mix)** --- Même danse avec le Tag mais pas de hold sur le dernier mur