



COASTIN'

Chorégraphe : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE / Février 1998

Source : SPEED'IRENE

Line Danse: 40 Temps - 4 Murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN - BPM 106 à 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction musicale : 1 : 05 - Commencement de la DANSE sur 1 : 06

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 2 pas avant : Pas PD avant - Pas PG avant

3.4 KICK PD avant - Pas PD à côté du PG

5&6 COASTER STEP G : Reculer BALL PG - Reculer BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG à côté du PD

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 2 pas avant : Pas PD avant - pas PG avant

3.4 KICK PD avant - Pas PD à côté du PG

5&6 COASTER STEP G : Reculer BALL PG - Reculer BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG à côté du PD

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X 4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1&2 TOUCH talon D avant - Pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD

3&4 TOUCH talon G avant - Pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

5&6 TOUCH talon D avant - Pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD

7&8 TOUCH talon G avant - Pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT - mains sur les hanches, ou derrière de dos. LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D côté D (*tête diagonale avant D ↗*)

3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G côté G (*tête diagonale avant G ↘*)

7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT

1.2 Pas PD côté D - SLIDE UP PG à côté du PD + **CLAP**

3&4 1/4 de tour D . . . SHUFFLE D avant : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5.6 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7&8 SHUFFLE G avant : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

**** DANSER 4 fois complet (40 temps) - 12 : 00 –**

suivi d'un JAZZ BOX avec PD (4 temps),

ou 2 KICK BALL CHANGE ou HOLD (4 temps) **

ou tout autre variante à 4 temps, pour retomber sur les phrases musicales.

