



# CELTIC KITTENS

**Chorégraphe :** Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Janvier 2006

**Source :** Speed'Irène

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** LINE Dance : 32 temps - 4 murs

**Musique :** (*teach*) - Dance of love - Ronan HARDIMAN - BPM 104

(*slow*) - Gypsy kings - Ronan HARDIMAN - BPM 116

**Celtic kittens - Ronan HARDIMAN - BPM 129**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphie en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : section de 55 secondes d'instrumental, suivi de 32 temps du rythme de la Danse.**

**L' introduction dure 1mn et 10 secondes.**

**La danse se déplace dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - anti-clokwise -**

## **(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**

- 1** TAP pointe PD derrière talon G (*appui PG*)
- &2** pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &3** pas PG sur place (*devant PD*) - TAP pointe PD derrière talon G (*appui PG*)
- &4** pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &5** SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &6** SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &** SWITCH : pas PG à côté du PD
- 7&8** SCUFF talon D avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG

## **(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**

- 1** TAP pointe PG derrière talon D (*appui PD*)
- &2** pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &3** pas PD sur place (*devant PG*) - TAP pointe PG derrière talon D (*appui PD*)
- &4** pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &5** SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &6** SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &** SWITCH : pas PD à côté du PG
- 7&8** SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD

## **STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE**

- 1.2** pas PD arrière - pas PG côté G
- 3&4** CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6** pas PG côté G - 1/2 tour D . . . pas PD avant
- 7&8** SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## **FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT**

- 1.2** 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant
- 3&4** ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 5.6** ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7&8** pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD

**TAG - 4 temps après le 6ème mur ( face au mur du fond )**

**1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS**

**1&2 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD**