



# BROKENHEARTSVILLE

**Chorégraphe :** Peter Metelnick (Canada) – février 2003

**Source :** Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 20.05.2009  
[www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne : 60 temps - 4 murs

**Musique :** « Brokenheartsville » de Joe Nichols (chacha, 104 bpm, album « Man with a memory », 2000 puis 2002)

**Introduction : compter 28 temps (3x8 +4) pour démarrer avant les paroles**

## **CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

- 1-2** Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG
- 3&4** Side shuffle vers la D : PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D
- 5-6** Croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8** Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG à G

## **BEHIND POINT, CROSS POINT, 1/2 TURN POINT, CROSS, CHASSE RIGHT**

- 1-2** Croiser PD derrière PG, pointer PG à G
- 3-4** Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- &5** Pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG en ramenant PD à côté du PG (face 6h00), pointer PG à G
- 6** Croiser PG devant PD
- 7&8** Side shuffle vers la D : PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D

## **CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS SIDE, SAILOR STEP**

- 1-2** Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD
- 3&4** Side shuffle vers la G : PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G
- 5-6** Croiser PD devant PG, PG à G
- 7&8** Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D

## **BEHIND, 3/4 UNWIND, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP**

- 1-2** Touch pointe PG derrière PD, unwind (pivoter) 3/4 tour à G (finir appui PG, face 9h00)
- 3-4** Rock step avant PD, revenir sur PG
- 5&6** Shuffle arrière PD : reculer PD, ramener PG à côté du PD, reculer PD
- 7&8** Coaster step PG : reculer plante PG, plante PD à côté de plante PG, avancer PG

## **SKATES FORWARD, RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD, 1/4 TURN CHASSE**

- 1-2** Skate PD en diagonale avant D, skate PG en diagonale avant G
- 3&4** Shuffle avant PD : avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD
- 5-6** Rock step avant PG, revenir sur PD
- 7&8** Shuffle 1/4 de tour à G : 1/4 de tour à G et PG à G (face 6h00), ramener PD à côté du PG, PG à G

## **FULL TURN LEFT, CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

- 1** Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et PD à D (face 12h00)
- 2** Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et PG à G (face 6h00)
- 3-4** Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 5&6** Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 7** PD à D
- 8&1** Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

*Suite page suivante...*

## **SIDE, BACK ROCK, CHASSE LEFT, SYNCOPATED JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT**

- 2** PD à D
- 3-4** Rock step arrière PG, revenir sur PD
- 5&6** Side shuffle vers la G : PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G
- 7&8** Croiser PD devant PG, reculer PG, 1/4 de tour à D et PD à D (face 9h00)

## **CROSS ROCK, CHASSE LEFT**

- 1-2** Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD
- 3&4** Side shuffle vers la G : PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G