



A WOMAN LIKE YOU

Chorégraphe : Geoff Langford

Source : Frany Country

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne : 48 temps - 4 murs

Musique : "A woman like you" (Johnny Reid)

STEP RIGHT TO RIGHT, TOGETHER ON LEFT, STEP RIGHT TO RIGHT SIDE 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN ROCK RECOVER, CROSS, HOLD

- 1 – 4** Poser le pied D à D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D devant en 1/4 de tour D, pause
- 5 – 8** Rock step G à G en 1/4 de tour D, revenir sur D, croiser le pied G devant le pied D, pause

1/2 RUMBA BOX, 1/2 MONTEREY TURN LEFT

- 1 – 4** Poser le pied D à D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D devant, pointer G près du pied D
- 5 – 8** Toucher la pointe G à G, 1/2 tour à G en posant le pied G près du pied D, pointer D à D, pointer D près du pied G

1/2 RUMBA BOX, 1/4 MONTEREY TURN LEFT

- 1 – 4** Poser le pied D à D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D devant, pointer G près du pied D
- 5 – 8** Toucher la pointe G à G, 1/4 tour à G en posant le pied G près du pied D, pointer D à D, pointer D près du pied G

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, TURN 1/2, STEP, BRUSH

- 1 – 4** Pied D en avant, pas G croisé derrière pied D (*lock*), pied D en avant, brosser la plante G sur le sol en avant (*brush*)
- 5 – 8** Pied G devant, 1/2 tour à D, poser le pied G devant, brosser la plante D sur le sol en avant (*brush*)

R JAZZ BOX, WEAVE TO RIGHT

- 1 – 4** Croiser pied D devant pied G, pied G en arrière, pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
- 5 – 8** Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pause

Suite

**CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2
TURN, TOUCH RIGHT, HOLD**

- 1 – 4** Rock step G devant croisé devant pied D, revenir sur D, poser le pied G devant en 1/4 de tour G, pause
- 5 – 8** Pied D devant, 1/2 tour à G, pointer D près du pied G, pause

RESTART: Au 6ème mur de la danse, effectuer la chorégraphie jusqu'à la section V incluse puis remplacer le temps de pause (8) par un pas G près du pied D (avec poids du corps sur le pied G).