



ZATCHU

Chorégraphe : Beth WEBB & Peter BLASKOWSKI – Eagan, MINNESOTA – USA / Décembre 2001

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : (very slow) – My town – Montgomery GENTRY – BPM 94

(slow) – Swingin' – John ANDERSON - BPM 110

Zat you, Santa Claus – Louis ARMSTRONG – BPM 124

Zat you, Santa Claus – Garth BROOKS – BPM 132

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 11/2006

Introduction : 16 temps, commencer à danser sur le chant

TOE STRUTS MOVING RIGHT

- 1-2 TOE STRUT latéral D :** 1 pas pointe PD côté D – DROP : abaisser talon D au sol
- 3-4 CROSS TOE STRUT G :** CROSS pointe PG devant PD – DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6 TOE STRUT latéral D :** 1 pas pointe PD côté D – DROP : abaisser talon D au sol
- 7-8 CROSS TOE STRUT G :** CROSS pointe PG devant PD – DROP : abaisser talon G au sol

KICK, KICK, VINE FOR 3, KICK, STEP, TOGETHER

- 1-2 KICK** PD sur diagonale avant D ↗ - KICK PD sur diagonale avant D ↗
- 3-4-5 VINE D** (inversé vers G) : CROSS PD derrière PG – 1 pas PG côté G – CROSS PD devant PG
- 6 KICK** PG sur diagonal avant G ↘
- 7-8 CROSS** PG derrière PD – 1 pas PD à côté du PG

CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, STEP, STEP, TURN, STEP

- 1-2 CROSS** PG devant PD – TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗
- 3-4 CROSS** PD devant PG – TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↘
- 5** 1 pas PG avant
- 6-7-8** 1 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG) – 1 pas PD avant

BREAK (2-3-4), STOMP, HEEL, HEEL, HEEL

- 1-2 STOMP** PG devant (appui PG) - HOLD
- 3-4 HOLD - HOLD**
- 5-6 STOMP** PD avant – TAP talon D sur le sol + **SNAP** (claquement des doigts)
- 7-8 TAP** talon D sur le sol + **SNAP** – TAP talon D sur le sol + **SNAP** (claquement des doigts)