



THE SWAY

Chorégraphe : Inconnu

Source : SPEED'IRENE

Circle Dance / Partner : 16 temps

Niveau : débutant

Musique : Sincerely - The FORESTER SISTERS - BPM 78

It's your call - Reba McENTIRE - BPM 80

Don't it make my brown eyes blue - Crystal GAYLE - BPM 84

I swear - John Michael MONTGOMERY - BPM 87

Here in the real world - Alan JACKSON - BPM 90

Blue - LeEAnn RIMES - BPM 92

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

« **SWAY** » veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique.

Les couples dansent dos au cercle - face à l'extérieur du cercle.

Le cavalier se place derrière la cavalière - mains G et mains D jointes.

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

- 1.2** Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4** Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6** Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8** **1/4 de tour D** pas PD avant - KICK PG avant

STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT

- 1.2** 2 pas arrière : G. D.
- 3** 1/4 de tour G pas PG arrière (face extérieur du cercle)
- 4** 1/2 tour G pas PD côté D (face au centre du cercle)
- 5** pas PG derrière PD (en fléchissant **légèrement** les genoux, danseurs face à face)
- 6.7.8** 3 pas avant : D. G. D. - **pour le cavalier** (dans le sens de la Danse)
- 6.7.8.** **La cavalière pouvant faire / TRIPLE STEP 1 tour 1/2 vers D**