



# THE PICNIC POLKA

**Chorégraphe** : : David PADEN - Sarasota, FLORIDE - USA / Octobre 1998

**Line Dance** : 48 temps -4 murs // **LILT**

**Niveau** : Débutant

**Musique** : I want to be a cowboy's sweetheart - Suzy BOGGUSS - BPM 128

**I want to be a cowboy's sweetheart - LeAnn RIMES - BPM 132/polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### RIGHT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA, LEFT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA

- 1.2** TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG  
**3&4** TRIPLE D sur place : D. G. D.  
**5.6** TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD  
**7&8** TRIPLE G sur place : G. D. G.

### SHUFFLE FORWARD AND BACK

- 1&2** TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG derrière PD - pas PD avant  
**3&4** TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD derrière PG - pas PG avant  
**5&6** TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG devant PD - pas PD arrière  
**7&8** TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD devant PG - pas PG arrière

### ROLLING VINE RIGHT, STOMP / CLAP, ROLLING VINE LEFT, STOMP / CLAP

- 1.2.3** ROLLING VINE à D : **1/4 tour D** . . pas PD avant - **1/4 tour D** . . pas PG côté G - **1/2 tour D** . . pas PD côté D  
**4** TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
**5.6.7** ROLLING VINE à G : **1/4 tour G** . . pas PG avant - **1/4 tour G** . . pas PD côté D - **1/2 tour G** . . pas PG côté G  
**8** TAP PD à côté du PG + **CLAP**

### KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE, 1/2 TURN PIVOT LEFT, 1/2 TURN PIVOT LEFT

- 1&2** KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
**3&4** KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
**5.6** pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
**7.8** pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

### STOMPS, CLAPS

- 1** STOMP PD à côté du PG ( légèrement tourné vers G )  
**2.3.4** 3 **CLAPS** ( appui PD )

### SHUFFLES

- 1&2** CROSS SHUFFLE G vers D : G. D. G. **- 12 : 00 -**  
**3&4** 1/4 de tour vers D . . . . TRIPLE D avant : D. G. D. **- 3 : 00 -**  
**5&6** 1/4 de tour vers D . . . . TRIPLE G latéral vers G : G. D. G. **- 6 : 00 -**  
**7&8** 1/4 de tour vers D . . . . TRIPLE D arrière : D. G. D. **- 9 : 00 -**

### WALK FORWARD WITH STOMP

- 1.2.3** 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant  
**4** STOMP PD-up à côté du PG

