



STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie MULTARI – Bayville , NEW JERSEY - USA / AVRIL 2006

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne : 32 temps - 4 murs

Musique : (*teach*) - Tossed feathers - The CORRS - BPM 92

Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5/ 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STOMP, KICK, TRIPLES

- 1.2** STOMP-up PD à côté du PG - KICK PD avant
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 STOMP-up PG à côté du PD - KICK PG avant
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

VINE, TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2** VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE)
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE)
7&8 1/4 de tour G TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

WALK, TRIPLE, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE

- 1.2** 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TOE TAP, TRIPLES

- 1.2** TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

Note de la chorégraphe : si vous utilisez la musique : "Dance Above the Rainbow",
La danse finira à - 6 : 00 - . A la fin, sur le dernier TRIPLE STEP, faire 1/2 tour G.

(MERCI spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher and the Padens pour leur inspiration et les pas)