



LOVER PLEASE COME BACK

Chorégraphe : Bobby Houle

Description : Danse en couples / 32 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Lover please come back / Billy Swan 144 BPM

Introduction : 16 comptes

POSITION : Position Sweetheart Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT,

- 1&2** Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

H : TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP,

F : TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT 1/4 TURN, BACK, BACK, BACK, TAP,

- 1-2** H : Plante du PD sur place - Déposer le talon D
F : Plante du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon D
Lâcher les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour finir en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
3-4 H : Plante du PG sur place - Déposer le talon G
F : Plante du PG devant, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon G
5-8 H : PD devant - PG devant - PD devant - Pointer le PG à côté du PD
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointer le PG à côté du PD

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP,

- 1-2** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD
Vous êtes face à face, lâcher les mains D, mettre paume de la main G avec paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8e compte

H : STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP

F : STEP, TAP, STEP, TAP, 1-1/2 TURN TO LEFT, TAP

Sur le 1e compte, pousser légèrement avec la main G et sur le 2e compte mettre paume main D ensemble

- 1-2** PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG légère diagonale à gauche
Sur le 3e compte, pousser légèrement avec la main D et sur le 4e compte mettre paume de la main G ensemble
3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD légère diagonale à droite
5-6-7 H : Dérouler 1 tour complet à gauche sur PG, PD, PG,

Option : Vigne à gauche sur PG, PD, PG,

F : Dérouler 1 1/2 tour complet à gauche sur PG, PD, PG,

Option : Vigne à gauche sur PG, PD, PG, en 1/2 tour à gauche

- 8** Pointer le PD à côté du PG