



# GOOG TIME

**Chorégraphe :** Jenny CAIN - Nashville, TENNESSEE - USA / Juin 2008

**Source :** SPEED'IRENE

**Description :** LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

**Niveau :** débutant

**Musique :** **Good time - Alan JACKSON - BPM 135/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3/ 2010

**Chorégraphies en français, site :** <http://www.speedirene.com>

## **Introduction : 32 temps**

### **TOE STRUTS FORWARD**

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol  
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol  
5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol  
7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

### **OPTION : HEEL STRUTS FORWARD**

- 1.2 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol  
3.4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol  
5.6 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol  
7.8 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol

### **TOUCHES AND "TURNING VINE"**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG  
5 à 8 *ROLLING VINE : 1/4 de tour D . . . pas PD avant (5ème étendue) - 1/2 tour D . . . pas PG arrière (5ème étendue) . . . 1/4 de tour D . . . Pas PD côté D (2de) - TAP PG à côté du PD*

### **TOUCHES AND "TURNING VINE"**

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
3.4 **TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD**  
5 à 8 *ROLLING VINE : 1/4 de tour G . . . pas PG avant (5ème étendue) - 1/2 tour G . . . pas PD arrière (5ème étendue) . . . 1/4 de tour G . . . Pas PG côté G (2de) - TAP PD à côté du PG*

### **THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS 1/4 TURN**

- 1.2 HITCH genou D devant - pas PD arrière  
3.4 HITCH genou G devant - pas PG arrière  
5.6 HITCH genou D devant - pas PD arrière  
7 HOP sur les 2 pieds . . . CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)  
8 HOP sur les 2 pieds . . . **1/4 de tour G . . . finir les pieds " APART " (2de position)**

### **"TUSH PUSH"**

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

### **SHIMMIES**

- 1.2 Pas PD côté D (*jambes légèrement fléchies*) - SHIMMY des épaules  
3.4 Pas PG à côté du PD (*jambes tendues*) - **HOLD**  
5.6 Pas PD côté D (*jambes légèrement fléchies*) - SHIMMY des épaules  
7.8 Pas PG à côté du PD (*jambes tendues*) - **HOLD**