



# FIDDLING GYPSY

**Chorégraphe** : “Dynamite Dot” Ilaria - ANGLETERRE / Novembre 2002

**Source** : SPEED'IRENE

**Line Dance** : 32 temps - 4 murs

**Niveau** : débutant

**Musique** : (*teach*) - When I'm away from you - The BELLAMY BROTHERS - BPM 112

Dancin' cowboys - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120

**Carolina Mountains Home – Ricky SCAGGS – BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11/ 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### SHUFFLE FORWARD, SIDE SHUFFLE, SHUFFLE BACK, CROSS SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
7&8 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### CIRCLE WALK, HEEL SWITCHES, CLAP

- 1 à 4 Petit CERCLE en tournant vers D ↻ ↻ : 4 pas marchés . . . . D. G. D. G.  
5 TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**

### JAZZ BOX, HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN LEFT, CLAP

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .  
. . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
5 TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&7.8 **1/4 de tour G** . . . . SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**

### ROCK FORWARD & BACK , 1/2 SHUFFLE TURN, ROCK FORWARD & BACK, 1/2 SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
3&4 **1/2 tour D** . . . . TRIPLE STEPS D : D. G. D.  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7&8 **1/2 tour G** . . . . TRIPLE STEPS G : G. D. G.