



COWBOY CHARLESTON

Chorégraphie : Jeanette HALL & Tonya MILLER – Avril 1995

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 16 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Little bitty pretty one – Billy G –BPM **88**

Delores – The MAVERICKS – BPM 90

Too many pockets – Darryl WORLEY – BPM 102

Callin' baton rouge – Garth BROOKS – BPM 110

Wantin' & Havin' it all – Sawyer BROWN – BPM 120

Sold – John Michael MONTGOMERY – BPM 120

Yippy Ti Yi – Ronnie Mc DOWELL – BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 5 / 2007

INTRODUCTION : 16 Temps

TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

- 1.2** TOUCH pointe PD avant – pas PD arrière
- 3.4** TOUCH pointe PG arrière – pas PG avant
- 5.6** TOUCH pointe PD avant – PD arrière
- 7.8** TOUCH pointe PG arrière – pas PG avant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1.2** TOUCH pointe PD côté D – TOUCH pointe PD côté D
- *1&2** **TOUCH pointe PD côté D – petit HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D**
- 3.4** **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – CROSS PD devant PG
- 5.6** TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G
- *5.6** **TOUCH pointe PG côté G – petit HITCH genou G - TOUCH pointe PG côté G**
- 7.8** **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D...pas PD côté D – pas PG avant