



BURNING LOVE

Chorégraphe : Christian SILDATKE - ALLEMAGNE / Janvier 2005

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Burning love - Elvis PRESLEY - BPM 148

Burning love - WYNONNA - BPM 150 /ECS

Burning love - Travis TRITT - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 + 24 temps

SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK

- 1&2** *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

TRAVELLING TOE-HEEL SWIVELS, KICK FORWARD, KICK FORWARD, BACK KICK BALL STEP

- 1** SWIVEL talon G vers D TAP pointe PD " IN " à côté du PG
2 SWIVEL pointe PG vers D TAP talon D " IN " à côté du PG (*pointe PD "OUT "*)
3 SWIVEL talon G vers D TAP pointe PD " IN " à côté du PG
4 SWIVEL pointe PG vers D TAP talon D " IN " à côté du PG (*pointe PD "OUT "*)
5.6 KICK PD avant - KICK PD avant
7&8 KICK PD arrière - pas PD à côté du PG - petit pas PG avant

1/2 TURN LEFT, STEP BACK, 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, OUT, OUT, KNEE POPS

- 1.2** **1/2 tour G** pas PD arrière (**12 : 00**) - **1/2 tour G** pas PG avant (**12 : 00**)
3.4 petit pas PD côté D " **OUT** " - petit pas PG côté G " **OUT** " (*appui sur les 2 pieds*)
&5 **KNEE POP** fléchir les genoux , en soulevant les talons - poser les talons , en tendant les genoux
&6 **KNEE POP** fléchir les genoux , en soulevant les talons - poser les talons , en tendant les genoux
&7 **KNEE POP** fléchir les genoux , en soulevant les talons - poser les talons , en tendant les genoux
8 petit pas PG avant

ROCK STEP FORWARD, TURNING TRIPLE, SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS

- 1.2** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière **avec 1/4 de tour D** (**3 : 00**)
3& pas PD côté D (**3 : 00**) - **1/4 de tour D** pas PG à côté du PD
4 pas PD avant **avec 1/4 de tour D** (**9 : 00**)
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD