



BREMER

Chorégraphie : Inconnu

Source : Christian SCHOL – The Cheyenne Country Line Dancers – BELGIQUE / Décembre 2003

Line Dance : 28 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : If you are gonna'play in Texas – ALABAMA – BPM 107

I can love you better – The DIXIE CHICKS – BPM 120

Can't keep a good man down - ALABAMA – BPM 130

Reckless - ALABAMA – BPM 142

Still in Saïgon - Charlie Daniels Band – BPM 154

Southern boy - Charlie Daniels Band – BPM 168

☛ **(Folk) – Condroz & Western – William DUNKER – BPM 168**

Traduit et préparé par Irène COUSIN – Professeur de danse – 4 / 2009

Introduction : 16 temps

BUTTERFLIES (HEEL SPLITS), HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, STEP

- 1.2 ***HEEL SPLITS*** : Ecarter les talons ↙↘ - Resserrer les talons ↓↓
- 3.4 ***HEEL SPLITS*** : Ecarter les talons ↙↘ - Resserrer les talons ↓↓
- 5.6 TOUCH talon D avant – TAP PD à côté PG
- 7.8 TOUCH talon D avant – HOOK Talon D devant cheville G
- 9.10 TOUCH talon D avant – Pas PD à côté PG (*appuie 2 pieds*)

BUTTERFLIES (HEEL SPLITS), HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, STEP

- 1.2 ***HEEL SPLITS*** : Ecarter les talons ↙↘ - Resserrer les talons ↓↓
- 3.4 TOUCH talon G avant – TAP PG à côté PD
- 5.6 TOUCH talon G avant – HOOK Talon G devant cheville D
- 7.8 TOUCH talon G avant – TAP PG à côté PD

SIDE STEP, STEP, SIDE STEP, STOMP, SIDE STEP, STEP, SIDE STEP, STOMP

- 1.2 Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG
- 3.4 Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD
- 7.8 Pas PD côté D – TAP PG à côté du PD

¼ TURN LEFT, STOMP

- 1.2 Pas PG avant, avec ¼ de tour G – STOMP PD à côté du PG.