



**Chorégraphe** : Magali CHABRET, France / 1er juin 2012 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

**Source** : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

**Line Danse**: 32 Temps

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Big Coconuts, de CARTOONS [CD : Toontastic, 2007] 132 BPM

Dance créée pour les Kids de l'école de danse *Chinook Country Line Dancers* de Calgary.

Merci à Jill, leur animatrice, pour les musiques.

**Introduction 16 comptes, démarrer la danse sur la partie musicale après les « Big Coconuts »**

**WEAVE TO RIGHT, TOUCH LEFT**

**1 à 4** Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

**5 à 8** Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD

**WEAVE TO LEFT, TOUCH RIGHT**

**1 à 4** Pas PG côté G - Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG

**5 à 8** Pas PG côté G - Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG

**FORWARD TOE STRUTS x4**

**1-2** Toe Strut D avant ( avancer Ball PD - abaisser talon D au sol )

**3-4** Toe Strut G avant ( avancer Ball PG - abaisser talon G au sol )

**5-6** Toe Strut D avant ( avancer Ball PD - abaisser talon D au sol )

**7-8** Toe Strut G avant ( avancer Ball PG - abaisser talon G au sol )

**ARMS MOVEMENTS, STEPS IN PLACE WITH ½ TURN LEFT**

**1-2** Tendre bras D devant, paume face au plafond - tendre bras G devant, paume face au plafond

**3-4** Poser main D sur le coude G - poser main G sur le coude D

**5 à 8** 4 petits pas sur place en pivotant d'1/2 tour G ( PD, PG, PD, PG ) tout en ondulant les bras

**NOTE : 3 fois, ajouter un TAG de 8 comptes :**

- 1 fois pendant le 3ème mur, après la Section 2 ( Weave à G ), puis reprendre la danse au début

- 1 fois à la fin du 6ème mur

- 1 fois à la fin du 9ème mur

**1 à 4** Pas PD côté D & Shimmy des épaules - Hold - Touch PG à côté du PD & Shimmy des épaules - Hold

**5 à 8** Pas PG côté G & Shimmy des épaules - Hold - Touch PD à côté du PG & Shimmy des épaules - Hold.

