



AMBER

Chorégraphe : Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Débutant

Description : Ligne Dance, 32 temps – 4 murs

Musique : Too much blood in my alcohol level - David BALL - BPM 143

Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3 KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↻
- 4.5 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 6.7.8 *WEAVE vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 3 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↻
- 4.5 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 6.7.8 *WEAVE vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.

- 1.2 **1/4 de tour D** Pas PD avant - KICK PG avant
- 3.4 Pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG)
- 5.6 Pas PD avant - KICK PG avant
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.

- 1.2 Pas PG côté G - TOUCH talon D avant
- 3.4 Pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5.6.7 Pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
- &8 Pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG