



789 - STROLL

Chorégraphe : Max PERRY – Pennsauken, NEW JERSEY – USA / Avril 1996

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Even if I tired – EMILIO – BPM 120

634 . 5678 – Trace ADKINS – BPM 120

Knock yourself out (Tight fitting jeans) – Lee Roy PARNELL – BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 08 / 2007

Introduction : 16 Temps

TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD & VINE 3

1.2.3 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D – TOUCH pointe PD arrière

4.5 TOUCH pointe PD côté D – TOUCH pointe PD avant

6.7.8 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D

TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD & VINE 3

1.2.3 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G – TOUCH pointe PD arrière

4.5 TOUCH pointe PG côté G – TOUCH pointe PG avant

6.7.8 VINE à G : pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – pas PG côté G

SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, STEP, TURN, STEP, TURN

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant – Pas PG à côté du PD – Pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant – Pas PD à côté du PG – Pas PG avant

5.6 Pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7.8 Pas PD avant – 1/4 tour PIVOT vers G (appui PG)

JAZZ BOX, SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD (WITH SHIMMYS)

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) – Pas PG arrière ...

..... pas PD côté D – Pas PG à côté du PD

5.6 Pas PD côté D (avec option SHIMMY, mouvement latéral des épaules ou hanches) - **HOLD**

7.8 Pas PG à côté du PD (avec option SHIMMY, mouvement latéral des épaules ou hanches) - **HOLD**