



LIVE, LAUGH, LOVE

Chorégraphe : Rob FOWLER - Wallasey, MERSEYSIDE – ANGLETERRE / Novembre 1999

“Workshop avec Rob FOWLER – Paris, Gymnase de Choisy – samedi 23 septembre 2000”

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 temps, 4 murs // CUBAN

Niveau : débutant / Novice

Musique : Live, laugh, love – Clay WALKER – BPM 102/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 12 / 2007

Introduction : 8 temps percussions + 8 temps

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

- 1.2** Pas PG côté G ROCK HIPS à G ← - ROCK HIPS à D →
3&4 ROCK HIPS alternés : à G ← - à D → - à G ←
5.6 Pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D

CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH ¼ TURN

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

- 1.2** CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
3&4 SHUFFLE G latéral : G.D.G., avec ¼ de tour G (temps 4) – ou 1 tour ¼ vers G
5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
7&8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

SYNCOPATED LOCK-STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2** Pas PG diagonale arrière ↙ - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) – Pas PG diagonale arrière ↙
3&4 Pas PD diagonale arrière ↘ - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) – Pas PD diagonale arrière ↘
5&6 Pas PG diagonale arrière ↙ - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) – Pas PG diagonale arrière ↙
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

SYNCOPATED CROSS-ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN

- 1&2** ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G (en avançant légèrement) –
CROSS PD devant PG
3&4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D (en avançant légèrement) –
CROSS PG devant PD
5&6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G (en avançant légèrement) –
CROSS PD devant PG
7.8 Pas PG avant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)