



AMAZING GRACE

Chorégraphe : Rachael McENANEY – Stamford Bridge , YORK - ANGLETERRE / Février 2012

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Débutant + /Novice

Description : Danse en ligne : 32 temps - 4 murs

Musique : Amazing grace - The MAVERICKS CHOIR - BPM 104

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 comptes

TOUCH OUT-IN-OUT, RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, LEFT MAMBO, WALK BACK RIGHT - LEFT

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - **12 : 00 -**

3&4 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant - pas PD avant **- 9 : 00 -**

5&6 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière **- 9 : 00 -**

7.8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière **- 9 : 00 -**

RIGHT COASTER STEP, ¾ TURN RIGHT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT DOING TOE STRUTS.

1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **9 : 00 -**

3.4 1/2 tour D pas PG arrière - **1/4 de tour D** pas PD côté D - **6 : 00 -**

5& STRUTTING JAZZ BOX syncopé : CROSS TOE STRUT D : CROSS BALL PG par-dessus PD - DROP : talon G au sol

6& TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : talon D au sol (appui PD) - **6 : 00 -**

7& 1/4 de tour G TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol - **3 : 00 -**

8& TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol **- 3 : 00 -**

LEFT HEEL FORWARD, CLAP, LEFT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD LEFT - RIGHT - LEFT, RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD RIGHT - LEFT RIGHT

- 1&** TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
2& TOUCH pointe PG arrière - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
3&4 3 pas **courus** avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -
5& TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
6& TOUCH pointe PD arrière - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
7&8 3 pas **courus** avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - 3 : 00 -

STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2** pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) + **SNAP** - 9 : 00 -
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) + **SNAP** - 9 : 00 -
5& pas PG sur diagonale avant G % - TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -
6& pas PD sur diagonale arrière D (- KICK PG sur diagonale avant G % - 9 : 00 -
7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS** G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -

TAGS : à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs, vous entendrez la même section musicale (sans paroles)

- 1&2** TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG] **Identique à**
- STOMP PD à côté du PG] **“Easy Come**
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD] **Easy Go”**
- STOMP PG à côté du PD]

- à la fin du 2ème mur - 6 : 00 - TAG x 3 fois
- à la fin du 4ème mur - 12 : 00 - . . . TAG x 1 fois
- à la fin du 6ème mur - 6 : 00 - TAG x 1 fois

FIN : le dernier mur commence à - 12 : 00 - takes you up to count 24.... pour une belle fin :

- 5.6** pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) (*à la place de : pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)*)
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - STOMP PG à côté du PD
BRAS en L’AIR