



COUNTRY NIGHTS

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER (UK) - Gary O'REILLY (IR) – Février 2023

Source : Copperknob

Niveau : Débutant

Description : 48 comptes, 2 murs

Musique : “Stay The Night” de Sean Fahy

Intro : 32 comptes

1.8 WALK, WALK, SWING FWD, SWING BACK, LEFT COASTER, R LOCK STEP

1.2 Pas PD avant, Pas PG avant

3 Sweep Pointe PD en avant...Touche Pointe PD avant

4 Sweep Pointe PD d'avant en arrière...Pas PD arrière

5&6 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant

7&8 Pas PD en avant, Lock PG derrière PD, Pas PD en avant

9.16 ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT

1.2 Rock Step PG avant, Revenir sur PD arrière

3&4 ¼ tr à G..Pas PG côté G, Pas PD à côté du PG, ¼ tr à G..Pas PG avant

06.00

5.6 Pas PD avant, ½ tour à G avec appui PG avant

12.00

7& Toe Strut PD avant syncopé : Touche Ball PD avant, Abaisser Talon PD au sol

8& Toe Strut PG avant syncopé : Touche Ball PG avant, Abaisser Talon PG au sol

17.24 TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP

1&2 Touche Pointe PD à côté du PG, Touche Talon PD avant, Stomp PD avant (appui PD)

3&4 Touche Pointe PG à côté du PD, Touche Talon PG avant, Stomp PG avant (appui PG)

5.6 Cross PD par-dessus PG, Pas PG en arrière,

7.8 ¼ tr Droite...Pas PD côté D, Pas PG en avant

03.00

25.32 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Touche Pointe PD côté D, Tap Pointe PD à côté du PG, Touche Pointe PD côté D

3&4 Cross PD derrière PG, Pas PG côté G, Cross PD devant PG

5&6 Touche Pointe PG côté G, Tap Pointe PG à côté du PD, Touche Pointe PG côté G

7&8 Cross PG derrière PD, Pas PD côté D, Cross PG devant PD

33.40 OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, L COASTER

1& Poser PD en diag. avt droite **OUT, HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule D

2& Poser PG en diag. avt gauche **OUT, HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule G

3&4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD, Pas PD en avant

5& Poser PG en diag. avt gauche **OUT, HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule G

6& Poser PD en diag. avt droite **OUT, OUT + CLAP** des mains au dessus épaule D

7&8 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant

41.48 JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS R, L, R, HIP BUMPS L, R, L

1.2 PD croise devant PG, Pas PG en arrière

3.4 ¼ tour à droite et Poser PD à droite, PG croise devant PD

5&6 Poser PD à droite et Hips des hanches à droite, Hips à gauche, Hips à droite

7&8 Poser PG à gauche et Hips des hanches à gauche, Hips à droite, Hips à gauche
(finir appui sur PG)

06.00

FINAL : Au 7^{ème} mur, après 20 comptes, faire un Stomp PD vers l'avant face à **12.00**

ALPACHHE
MOUNTAINS
country line dance

