



AROUND THE FIRE

Chorégraphe : C. Durand – K. Sala – G. Richard – D. Bailey – (Octobre 2023)

Source : Country Dance Tour

Niveau : Intermédiaire - Polka

Description : 48 comptes, 2 murs, 3 restarts

Musique : “**Old Country Barn**” de James JOHNSTON

Vidéos : Tuto et Démo sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Intro : 16 comptes

1.8 OUT CLAP, OUT CLAP, R BACK LOCK BACK, L COASTER STEP

1&2& Pas PD diag avt D (OUT), **Clap**, Pas PG à G de D (OUT), **Clap**

3&4 Pas PD derrière, Bloquer PG devant PD, Pas PD arrière

5&6 Pas PG arrière, Ramener PD près du PG, Pas PG en avant

7.8 Pas PD avant, Pivoter 1/2 tour à G (PDC sur PG)

06.00

9.16 R WIZARD STEP, L SIDE, R BEHIND, HITCH RONDE, L BEHIND SIDE CROSS,

HITCH, R SIDE, DRAG, TOGETHER

1.2& Pas PD diag avant D, Bloquer PG derrière PD, Petit Pas PD diag avant D

3.4& Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Hitch PG d'avant en arrière

5&6 Croiser PG derrière PD, Pas PD à droite, Croiser PG devant PD

&7&8 Hitch PD, Grand Pas PD à D, Glisser PG vers PD, Ramener PG près de PD (PDC sur PG)

17.24 R FWD, 1/4 R & LEFT BACK, R SIDE TRIPLE, 1/4 R & LEFT BACK, 1/4 R RIGHT SIDE, LEFT FORWARD STEP LOCK STEP

1.2 Pas PD en avant, 1/4 de tour à D et Pas PG arrière

09.00

3&4 Pas PD (dans la direction indiquée) Ramener PG près du PD, Pas PD à droite

5.6 1/4 tour à D et Pas PG à gauche, 1/4 tour à D et Pas PD à droite

03.00

7&8 Pas PG avant, Bloquer PD derrière PG, Pas PG avant

25.32 CHARLESTON STEP, R DIAGONAL STEP LOCK STEP, L DIAGONAL, R TOE BEHIND, UNWIND 3/4 RIGHT

1.2 Pointe PD en avant, Pas PD arrière

3.4 Pointe PG arrière, Pas PG avant

5&6 Pas PD en diagonale avt D, Bloquer PG derrière PD, Pas PD en diagonale avant D

&7.8 Pas PG en diagonale avt G, Pointe PD derrière PG, Dérouler 3/4 tour à D

12.00

(garder PDC sur PG)

****Restart** sur les 5^{ème}, 6^{ème} et 7^{ème} murs (commencés à **12.00**, reprenez à **12.00**)

Page 2

33.40R SIDE ROCK, R BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 Rock Step PD à D, Revenir sur PG
- 3&4 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG (Behind Side Cross)
- 5.6 Rock Step PG à G, Revenir sur PD
- 7&8 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD (Behind Side Cross)

41.48R FORWARD, L FLICK, L BACK, R HOOK, R STEP, R HEEL FAN OUT IN, R BALL, LEFT STEP ½ R PIVOT, L STEP, DRAG

- 1& Pas PD avant, Hook PG arrière (croiser Talon PG derrière Tibia PD)
Option : Taper Main Gauche et Talon PD
- 2& Pas PG arrière, Hook PD (croiser Talon PD devant Tibia PG)
Option : Taper Main Droite et Talon PG
- 3& Pas PD avant, Pivoter Talon PD vers D (extérieur)
- 4& Pivoter Talon PD vers G (intérieur), Ramener PD près PG (PDC sur PD)
- 5.6 Pas PG avant, Pivoter ½ tour à D
- 7.8 Pas PG avant, Glisser PD vers PG (PDC reste sur PG)

06.00

Particularités : 3 restarts (après 32 comptes, sur les murs 5, 6 et 7)

On finit sur le 8^{ème} mur, encore après 32 comptes.

Donc voyez le schéma ainsi : les murs 1 et 4 durent 48 comptes, puis tous les murs suivants (5 à 8) , 32 comptes.

Ces murs raccourcis démarrent lorsque le chanteur insiste sur les « Yeah Yeah Yeah »

Recommencez du début...et gardez le sourire

Traduit par Lilly WEST , en utilisant la terminologie NTA
www.lillywest.fr/ www.countrydancetour.com