



# MA PETITE ROBE NOIRE

**Chorégraphe :** Nathalie CATHALA (FR) – Mai 2014

**Source :** Copperknob

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Description :** 124 comptes, 1 mur

**Musique :** “**These Boots Are Made For Walkin’**” - de Nancy SINATRA

**Intro :** Démarrez sur le chant

## **1.8 STEP LOCK STEP, HOLD (X2)**

1.4 Pas PD devant, Lock PG derrière PD, Pas PD devant, **Pause**

5.8 Pas PG devant, Lock PD derrière PG, Pas PG devant, **Pause**

## **9.16 MONTEREY ½ TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1.2 Pointe PD à droite, ½ tour à droite Assembler PD près du PG **06.00**

3.4 Pointe PG à gauche, **Pause**

5.8 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant, **Pause**

## **17.24 STEP LOCK STEP, HOLD (x2)**

1.4 Pas PD devant, Lock PG derrière PD, Pas PD devant, **Pause**

5.8 Pas PG devant, Lock PD derrière PG, Pas PG devant, **Pause**

## **25.32 MONTEREY ½ TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1.2 Pointe PD à droite, ½ tour à droite Assembler PD près du PG **12.00**

3.4 Pointe PG à gauche, **Pause**

5.8 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant, **Pause**

## **33.40 SCISSOR STEP, HOLD (x2)**

1.4 Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD, PD croise devant PG, **Pause**

5.8 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG, PG croise devant PD, **Pause**

## **41.48 EXTENDED VINE**

1.4 Pas PD à droite, PG croise derrière PD, Pas PD à droite, PG croise devant PD

5.8 Pas PD à droite, PG croise derrière PD, Pas PD à droite, PG croise devant PD

## **49.56 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH**

1.4 Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD, PD croise devant PG, **Pause**

5.8 Pas PG à gauche, Touche PD près du PG, Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD

## **57.64 ROLLING VINE, TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH**

1.4 ¼ tr G et PG devant, ½ tr G et PD derrière, ¼ tr G et PG à G, Touche PD près du PG

5.8 Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD, Pas PG à gauche, Touche PD près du PG

**Suite page 2**

**65.72 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP FWD, POINT, UNWIND ½ TURN**

- 1.4 Talon PD devant, Hook PD devant PG, Talon PD devant, Flick PD en arrière  
5.6 Pas PD devant, Pointe PG derrière PD  
7.8 Dérouler ½ tour à gauche sur PD en 2 temps et finir appui PG **06.00**

**73.80 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP FWD, POINT, UNWIND ½ TURN**

- 1.4 Talon PD devant, Hook PD devant PG, Talon PD devant, Flick PD en arrière  
5.6 Pas PD devant, Pointe PG derrière PD  
7.8 Dérouler ½ tour à gauche sur PD en 2 temps et finir appui PG **12.00**

**81.88 OUT OUT, IN IN, SWIVEL, HOLD**

- 1.4 Pas PD diag. avant D, Pas PG diag. avant G, Pas PD au centre, Pas PG près du PD  
5.8 Pivoter Talons, Pointes, Talons vers la droite, **Pause**

**89.96 SWIVEL, HOLD, STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, HOOK**

- 1.4 Pivoter Talons, Pointes, Talons vers la gauche, **Pause**  
5.8 Pas PD devant, PG touche près du PD, Pas PG derrière, Hook PD devant PG

**97.104 HEEL STRUT FORWARD (x4)**

- 1.4 Talon PD devant, Abaisser PD, Talon PG devant, Abaisser PG devant  
5.8 Talon PD devant, Abaisser PD, Talon PG devant, Abaisser PG devant

**105.112 JAZZ BOX, TOE STRUT CROSS**

- 1.4 Pointe PD croise devant PG, Poser PD, Reculer Pointe PG, Poser PG  
5.8 Pointe PD à droite, Poser PD, Pointe PG croise devant PD, Poser PG  
**Final ici au 3<sup>ème</sup> mur**

**113.120 FULL TURN IN 8 COUNTS**

- 1.4 ¼ tr à D et PD devant, **Pause**, ¼ tr à D et PG devant, **Pause** **06.00**  
5.8 ¼ tr à D et PD devant, **Pause**, ¼ tr à D et PG devant, **Pause** **12.00**

**121.124 HEEL, HOOK (x2)**

- 1.4 Talon PD devant, Hook PD devant PG, Talon PD devant, Hook PD devant PG

**FINAL :**

AU 3<sup>ème</sup> mur, après la section 14, faire le Full Turn de la section 15 en 12 comptes suivi de pas de charleston jusqu'à la fin de la chanson