



COME MY WAY

Chorégraphe : S. Fillion – C. Durand – G. Roussel (FR) – Février 2023

Source : [Séverine Fillion | Chorégraphe \(ccfillion.wixsite.com\)](http://severinefillion.com)

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes – 1 mur – 1 restart – 1 tag/break

Musique : “Come My Way” de Raynes

Intro : 32 comptes

1.8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R, ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

1.2 Rock PD devant, Reprendre appui sur PG

3&4 Triple Step sur place en tour complet vers la droite (D.G.D)

12.00

5 ¼ à D et PG à G

03.00

6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, Poser Talon PD en diag. avant D

&8 Poser PD à côté PG, Croiser PG devant PD

9.16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

1 Stomp PD à D

2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

4 PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant

12.00

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, Pointe PG à G

17.24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3.4 Rock PD derrière, Reprendre appui sur PG

5.6& PD en diag. avt D, Lock PG derrière PD, Petit Pas PD en diagonale avant D

7& Poser Talon PG devant, Ramener PG à côté PD

8& Poser Talon PD devant, Ramener PD à côté PG

25.32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

1.2 Rock PG devant, Reprendre appui sur PD

3&4 PG derrière, Croiser PD devant PG, PG derrière

5 ½ tour à D et PD devant

06.00

6.7.8 PG devant, ½ tr à D (PDC sur PD), PG devant

12.00

Restart ici au 1er mur/TAG ici au 5ème mur

33.40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1. Stomp PD sur place

2&3 Kick PD devant, Poser PD à côté PG, Kick PG devant

4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

6.7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, Touche PG à côté PD

09.00

8& Kick PG en diagonale avant G, Ball PG à côté PD

41.48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
- 2.3 Grand Pas PG à G, Touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, Ball PD à côté PG, Croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant

06.00

49.56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
- 2&3 Kick PD devant, Poser PD à côté PG, Kick PG devant
- 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 6.7 ¼ tour à G et Grand Pas PD à D, Touche PG à côté PD
- 8& Kick PG en diagonale avant G, Ball PG à côté PD

03.00

57.64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
- 2.3 Grand Pas PG à G, Touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, Ball PD à côté PG, Croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PD, PG devant

12.00

RESTART : Au 1^{er} mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à **12.00**

TAG/BREAK : (sur le chant a capella) au 5^{ème} mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début.

CROSS, BACK, SIDE

- 1.3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1.2 PG en diagonale avant G, Touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, Ball PD à côté PG, Poser PG sur place
- 5.6 PD en diagonale avant D, Touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, Ball PG à côté PD, Poser PD sur place

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1.2 PG en diagonale arrière G, Touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, Ball PD à côté PG, Poser PG sur place
- 5.6 PD en diagonale arrière D, Touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, Ball PG à côté PD, Poser PD sur place

STEP L FORWARD

- 1 PG devant

AMUSEZ VOUS !!

« Chorégraphie spécialement écrite pour les 10 ans de Happy Dancers de Gondcourt (59)
le 4 février 2023 »