



PATTY MURPHY

Chorégraphe : Chrystel DURAND (FR) – Novembre 2022

Source : Barail Ranch

Niveau : Intermédiaire facile

Description : Phrasée : A (32 comptes) B (32 comptes), 4 murs, 2 restarts

Musique : **"The Night Patty Murphy Died"** de Tim Hicks & Alan Doyle

Intro : 1x8 comptes après la seconde partie parlée de l'introduction
(*"O'Leary came with the bagpipes, some music for to play"*)

SEQUENCES : A A (14 c) AA A(14 c) AA BB(violins) AA...jusqu'à la fin

PARTIE A : 32 comptes

1.8 SIDE SHUFFLE, ROCK L BACK, KICK BALL CROSS, SIDE, ROCK R BACK

1&2 Pas chassés à droite (DGD)

3.4 Rock Step PG arrière, Revenir sur PD

5&6& Kick PG diagonale avant G, Ball PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, PG à G

7.8 Rock PD derrière, Reprendre appui sur PG

9.16 ROCK R FWD, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND SIDE, CROSS ROCK

1.2 Rock Step PD devant, Reprendre appui sur PG

3&4 Pas chassés avec ½ tour à D (DGD)

5.6 ¼ tr à D et PG à G, Croiser PD derrière PG

06.00

09.00

RESTART ici au mur 2 et 5 (explication en fin de partie A)

&7.8 PG à G, Rock PD croisé devant PG, Reprendre appui sur PG

17.24 SIDE R, HOLD & CLAP, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, TOE HEEL & TOE HEEL, TOGETHER

1.2 PD à D, **Pause** et **Clap** des mains

&3&4 PG à côté du PD, Pas chassés à D (DGD)

5.6& Touche Pointe PG à côté du PD (genou G "in"), Poser Talon PG à côté du PD (genou G "out")
PG sur place

7.8& Touche pointe PD à côté du PG (genou D "in"), Poser Talon PD à côté du PG (genou D "out")
PD sur place

25.32 ROCK L FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, WALK R & L WITH CLAP

1.2 Rock Step PG devant, Reprendre appui sur PD

3&4 Chassé ½ tour à G (GDG)

5.6 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG)

7.8 Marche PD devant + **Clap** des mains, Marche PG devant + **Clap** des mains

03.00

09.00

...Suite

RESTART : au 2ème mur (commence à **09.00**) danser les 6 premiers comptes de la 2ème section en remplaçant le 6ème compte par une touche PD à côté du PG pour pouvoir reprendre la danse au début (face à **06.00**)

Idem au 5ème mur qui commence à **12.00** avec le restart à **09.00**.

PARTIE B : 32 comptes (commence à 03.00 et termine à 09.00)

1.8 BIG STEP R TO R, TOUCH, KICK BALL CHANGE, BIG STEP L TO L, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1.2 Grand Pas PD à D, Touche PG à côté du PD
- 3&4 Kick PG devant, Ball PG à côté du PD, PD sur place
- 5.6 Grand Pas PG à G, Touche PD à côté du PG
- 7&8 Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, PG sur place

9.16 ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

- 1.2 Rock Step PD devant, Reprendre appui sur PG
- 3&4 Pas chassés (DGD) avec ½ tour à D **09.00**
- 5.6 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) **03.00**
- 7&8 Pas chassés devant (GDG)

17.24 BIG STEP R TO R, STEP L SLIGHTLY FWD, HEEL SPLITS, BIG STEP L TO L, STEP R SLIGHTLY FORWARD, HEEL SPLITS

- 1.2 Grand PD à D, PG légèrement devant PD
- &3 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, Refermer les deux talons vers l'intérieur
- &4 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, Refermer les deux talons vers l'intérieur
- 5.6 Grand Pas PG à G, Croiser PD devant PG
- &7 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, Refermer les deux talons vers l'intérieur
- &8 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, Refermer les deux talons vers l'intérieur

25.32 ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Rock Step PD devant, Reprendre appui sur PG
- 3&4 Pas chassés (DGD) avec ½ tour à D **09.00**
- 5.6 PG devant, ¼ de tour à D (PDC sur PD) **12.00**
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

Contact : Chrystel DURAND :

Mail : barail.ranch@orange.fr

Site : <http://www.barailranch.site-fr.fr/>