



# CHRYSTAL CHA

**Chorégraphe :** Maddison GLOVER & Simon WARD (AUS) – Janvier 2023

**Source :** Copperknob

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** 32 comptes, 4 murs, 1 tag, 2 restarts

**Musique :** “**Every Time You Take Your Time**” de Aaron Goodvin – BPM 90

**Intro :** 16 comptes

## **S.1 L SIDE, R BACK ROCK, R FWD STEP LOCK STEP, L FWD ROCK, 1 ¼ L**

1.3 Pas PG à G, Rock Step PD arrière, Revenir sur PG

4&5 Pas PD devant, PG Lock derrière PD, Pas PD devant

6.7 Rock Step PG avant, Revenir sur PD

8&1 ½ tr à G.. Pas PG avant, ½ tr à G ..Pas PD arrière, ¼ tr à G.. Pas PG à G  
(sur le & faire un arc de cercle du PD vers le PG)

**09.00**

## **S.2 CROSS ROCK R, RECOVER, CHASSE RIGHT, HOLD, TOGETHER, CROSS STEP R WITH ¼ L, LEFT LOCK STEP FWD**

2.3 Rock Step PD croise devant PG, Revenir sur PG

4&5 Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD, Grand PD à droite

6 **Pause**

&7 Glisser PG vers PD (PDC sur PG) 1/8 tour à G ..Pas PD en avant

8&1 1 / 8 tr à G..Pas PG avant, PD lock derrière PG, Pas PG avant

**07.30**

**06.00**

## **S.3 R FWD ROCK, R BACK STEP LOCK STEP, ½ L, R STEP ½ PIVOT, R FWD, L SIDE TOE & SNAPS**

2.3 Rock Step PD avant, Revenir en appui sur PG

4&5 Pas PD arrière, PG croise devant PD, Pas PD arrière

6.7.8 ½ tr à G..Pas PG avant, Pas PD en avant, ½ tr G appui PG

&1 Pas PD avant, Pointe PG à gauche + Snap des 2 mains

(Regarder légèrement vers le bas – Exagérer la Pointe à G et les Snaps sur le cpte 1)

**06.00**

## **S.4 L CROSS ROCK, L SIDE ROCK, L SAILOR STEP, R TRIPLE IN IN OUT, L IN ¼ R IN**

2&3& Cross Rock Step PG devant PD, Revenir sur PD, Rock Step PG à gauche, Revenir sur PD

4& PG croise derrière PD, Pas PD à droite

**Restarts** sur les mur 1 et 4 (voir explication page 2)

5 Pas PG à gauche

6&7 Pas PD à côté du PG, Pas PG près du PD, Pas PD à droite

8& Pas PG à côté du PD, Pas PD près du PG, ¼ tr à droite

**09.00**

**Suite page suivante**

**RESTARTS :**

Mur 1 : Dansez jusqu'au compte 28& , on redémarre la danse avec le PG à gauche (reprenez face à **06.00**)

Mur 4 : Dansez jusqu'au compte 28&, on redémarre la danse avec le PG à gauche (reprenez face à **06.00**)

**TAG :** Après le 5<sup>ème</sup> mur, face à **03.00**, rajouter les comptes suivants :

**LEFT SIDE, TOGETHER, ON PLACE, R SIDE , TOGETHER, ON PLACE**

1.2& Pas PG à gauche, Ramener PD près du PG, Pas PG près du PD

3.4& Pas PD à droite, Ramener PG près du PD, Pas PD près du PG

**FIN :** Sur le 8<sup>ème</sup> mur, dansez jusqu'au compte 25, vous êtes face à **03.00**, Pointe PG à gauche + Snaps, tournez la tête face à **12.00**

Contact: [maddisonglover94@gmail.com](mailto:maddisonglover94@gmail.com)

Ou [bellychops@hotmail.com](mailto:bellychops@hotmail.com)

Chorégraphie traduite et mise en page par M.C. Chassignet pour ALPACHE MOUNTAINS (05)