



BOOTS N'ALL

Chorégraphe : Vikki MORRIS (UK) - Février 2023

Source : Copperknob

Niveau : Intermédiaire

Description : 48 comptes, 4 murs, 1 tag, 4 restarts, 1 Final

Musique : "Boots N'All" de Kaylee Bell

Intro : 8 comptes, démarrez sur le mot "I"

1.8 R HEEL BALL CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER L, R BEHIND, L SIDE, R CROSS SHUFFLE, HOLD

1&2 Talon PD diagonale avant D, Ramener PD à côté du PG, PG croise devant PD

3.4 Rock Step PD à droite, Revenir sur PG

5& PD croise derrière PG, Pas PG à gauche

6&7 PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG

8 **Pause**

9.16 L SIDE ROCK, RECOVER R, L BEHIND, R SIDE, STEP FWD L, WALK R, WALK L, R ANCHOR STEP

1.2 Rock Step PG à gauche, Revenir sur PD

3&4 PG croise derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG en avant

5.6 Pas PD en avant, Pas PG en avant

7&8 PD lock derrière PG, Pas PG sur place, Pas PD légèrement en arrière

17.24 1/2 TURN L, TABLE TOP 1/2 TURN L, POINT L, HOLD, STEP L, POINT R, CROSS HITCH R, CROSS R, TAP L BACK, LIFT L, STEP BACK L

1 1/2 Tour à G avec Pas PG en avant, **06.00**

2 1/2 Tour à G sur Ball du PG et Poser le PD à côté du PG **12.00**

3.4 Poser Pointe PG à gauche, **Pause**

&5 Pas PG à côté du PD, Pointe PD à droite,

&6 Lever genou PD (Hitch) au dessus du PG, PD croise devant PG

7&8 Tap Pointe PG derrière PD, Lever légèrement le PG, Pose PG en arrière

25.32 R ROCK BACK, RECOVER, 1/4 L INTO R CHASSE, L BACK ROCK, RECOVER R, L SIDE, R SCISSOR CROSS

1.2 Rock Step PD en arrière, Revenir sur PG

3&4 1/4 de tour G avec Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD à droite **09.00**

5.6 Rock Step PG en arrière, Revenir sur PD

7&8 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, PG croise devant PD

Restart ici au mur 3 et 6

.../2

33.40 R SIDE, HOLD, L STEP, R SIDE, TOUCH L, 1/4 L, 1/4 L, LEFT COASTER STEP

- 1.2 Pas PD à droite, **Pause**
- &3.4 Pas PG à côté du PD, Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD
- 5.6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec Pas PD à droite **03.00**
- 7&8 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant

41.48 R ROCK, RECOVER L, BACK R, TOUCH L, STEP FWD L, STEP FWD R, TWIST HEELS , L, R BACK ROCK, RECOVER L

- 1.2 Rock Step PD devant, Revenir sur PG
- &3.4 Pas PD en arrière, Touche PG à côté du PD, Pas PG en avant
Restart ici au mur 2 et 4
- 5&6 Pas PD en avant, Pivoter les 2 talons vers la droite, Ramener les 2 talons au centre
- 7.8 Rock Step PD en arrière, Revenir sur PG

RESTARTS :

- Mur 2 : Après cpte 44 : Pas PD en arrière, Touche PG à côté du PD, Pas PG en avant (face **06.00**)
- Mur 3 : Après cpte 32 : Pas PG à gauche, PD à côté du PG, PG croise devant PD (face **03.00**)
- Mur 4 : Après cpte 44 : Pas PD en arrière, Touche PG à côté du PD, Pas PG en avant (face **06.00**)
- Mur 6 : Après cpte 32 : Pas PG à gauche, PD à côté du PG, PG croise devant PD (face **06.00**)

TAG : A la fin du mur 5 face à **09.00**

1.4 R SIDE, TOUCH L, L SIDE, TOUCH R

- 1.2 Pas PD à droite, PG touche à côté du PD
- 3.4 Pas PG à gauche, PD touche à côté du PG

FIN : Pour terminer la danse , démarrez les 8 premiers comptes puis rajoutez ceci :

1.5 L SIDE ROCK, RECOVER R, L BEHIND, 1/4 TURN R, STEP FWD L, STEP R

- 1.2 Rock Step PG à gauche, Revenir sur PD
- 3&4 PG croise derrière PD, 1/4 tour à droite avec Pas PD devant, Pas PG devant
- 5 Pas PD devant (Ta Da...)

SEQUENCES : 48, 44, 32, 44, 48, TAG, 32, 48, FIN

Chorégraphie traduite et mise en page par M.C. CHASSIGNET pour Alpache Mountains (05)