



ALMA DE LUZ

Chorégraphe : Audrey FLAMENT (FR) – Septembre 2022

Source : Copperknob

Niveau : Novice

Description : 48 comptes, 2 murs, 2 tags, 2 restarts, 1 final

Musique : “Alma De Luz” de Alvaro Soler

Intro : 24 comptes

1.8 L FWD BASIC, BACK, DRAG, STEP FWD, POINT, HOLD, ¼ TURN R CROSS, POINT, HOLD

- 1.3 Faire un Grand Pas du PG en avant, Poser PD à côté du PG, Poser PG sur place (PDC s/G)
- 4.6 Reculer PD en faisant un grand pas en arrière, Faire glisser le PG jusqu'à côté du PD sur 5.6
- 7.9 Avancer PG, Pointer PD à droite, **Pause**
- 10.12 Faire un ¼ tr à D en croisant le PD devant le PG, Pointer PG à gauche, **Pause 03.00**

13.24 CROSS, ½ L HINGE TURN, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, DRAG

- 1.2 Croiser PG devant PD, Faire ¼ tr à gauche et Poser PD derrière **12.00**
 - 3 Faire ¼ de tour à gauche et Poser PG à gauche **09.00**
 - 4.6 Croiser PD devant PG, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 5.6
 - 7.9 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
 - 10.12 Faire un Grand Pas à droite du PD, Faire glisser le PG vers la droite jusqu'à côté du PD sur 11.12
- **TAG/RESTART :** Au mur 4 (voir la note ci-dessous)

25.36 ½ L TURNING VOLTA, R BACK BASIC, STEP FWD, SLOW KICK, BACK, DRAG

- 1.3 Faire ¼ tour à gauche et avancer PG, Faire ¼ tour à gauche et Poser PD à droite, Croiser PG devant PD **03.00**
- 4.6 Reculer PD, Poser PG à côté du PD, Poser PD sur place
- 7.9 Avancer PG, Kick lent devant du PD sur 8.9
- 10.12 Reculer PD, Faire glisser le PG jusqu'à côté du PD sur 11. 12

37.48 L TWINKLE, R TWINKLE ¼ TURN, L TWINKLE, CROSS, RONDE

- 1.3 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Poser PG sur place (on termine avec le corps dans la diagonale gauche)
 - 4.6 Croiser PD devant PG, Faire ¼ de tour à droite et Poser PG à gauche, Poser PD sur place (on termine avec le corps dans la diagonale droite) **06.00**
- *TAG/RESTART :** Au mur 2 (voir la note ci-dessous)
- 7.9 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Poser PG sur place (on termine avec le corps dans la diagonale gauche)
 - 10.12 Croiser PD devant PG, Ramener la pointe du PG près du PD en faisant un petit rondé d'arrière vers l'avant, pour terminer avec le corps face au mur de 06.00, le PDC reste sur PD, puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de 06.00

.../2

*** TAG/RESTART :**

Danser 42 comptes du mur 2. Pour les comptes 43 à 45, ajouter les 3 comptes du TAG, puis reprendre la danse sur le mur de 12.00

****TAG/RESTART :**

Danser 24 comptes du mur 4. Pour les comptes 25 à 27, faire 1/4 tour à gauche et ajouter les 3 comptes du TAG, puis reprendre la danse sur le mur de 12.00

*****TAG :** A la fin du mur 5 (qui se termine à 06.00), ajouter les comptes 1.3 suivants :

1.3 Avancer PG, Petit Sweep d'arrière en avant du PD, Poser PD devant

FINAL : A la fin du mur 7 (qui se termine à 06.00), ajouter les comptes 1.6 suivants :

1.3 Avancer PG, faire 1/2 tour lent à droite (12.00)

4.6 Avancer PD,PG,PD (sur les 3 dernières notes de la musique)

“J’ai eu un coup de coeur pour cette musique, j’espère que vous l’aimerez tout autant !”

Contact :

Audrey FLAMENT : ptitechti@gmail.com

Site : <https://facebook.com/audrey.dance.562>