



SET ON

Chorégraphe : David VILLELLAS (ES)

Source : Linedancemag

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag , 1 tag/restart

Musique : “**Drinking All Weekend**” de Blackjack Billy & Tim Hicks

Intro : Après l’intro, démarrer sur le chant

S.1 JAZZBOX TRIANGLE x 2, STOMPS FWD x2

- 1.3 Pas PD croise devant PG, PG derrière, Pas PD à D
- 4.6 Pas PG croise devant PD, PD derrière, Pas PG à G
- 7.8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

S.2 ROCKING CHAIR, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF

- 1.2 Rock Step PD avant, Revenir sur PG
- 3.4 Rock Step PD arrière, Revenir sur PG
- 5.6 Rock Step PD avant, Revenir sur PG
- 7.8 ½ tour à D avec PD devant, Scuff PG

06.00

S.3 VAUDEVILLE FINISHED HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BACK, STEP FWD, STOMP FWD

- 1.4 PG croise devant PD, Pas PD derrière, Poser Talon PG devant, Hook PG devant PD
- 5.8 Pas PG devant, Hook PD derrière PG, Pas PD derrière, Stomp PG devant

S.4 SWIVEL, SWIVEL ½ TURN KICK FWD, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

- 1.4 Pivoter les Talons à G, Retour au centre, Pivoter les Talons avec ½ tour à G (PDC sur PG)
Kick PD devant
- 5.8 Pas PD derrière, Pas PG à côté du PD, Pas PD devant, Pas PG devant

12.00

Ici, Restart au 3^èmemur

S.5 (KICK FWD, TOGETHER, TOE TOUCH SIDE) X2, (KICK FWD, TOGETHER) X2

- 1.2 Kick PD devant, Ramener PD à côté du PG et Poser Pointe PG à G
- 3.4 Kick PG devant, Ramener PG à côté du PD et Poser Pointe PD à D
- 5.8 Kick PD devant, Ramener à côté du PG, Kick PG devant, Ramener PG à côté du PD

S.6 JUMPING ROCKING CHAIR, ½ TURN STEP BACK, HITCH, ½ TURN STEP FWD, FLICK

- 1.4 (*en sautant*) Rock Step PD devant, Revenir sur PG, Rock Step PD arrière, Revenir sur PG
- 5.8 (*en sautant*) ½ tr à G avec Step PD arrière, Hitch PG, ½ tr à G avec Step PG devant,
Flick PD

12.00

...SUITE

S.7 ROCK STEP FWD, 1/2 TURN WITH 2 SCOOT, STEP SIDE, JAZZBOX FINISHED SCUFF

- 1.2 Rock Step PD devant, Revenir en Scoot sur PG,
- 3.4 1/2 tr à D avec Scoot sur PG, Step PD à D
- 5.8 PG croise devant PD, Pas PD derrière, Pas PG à G, Scuff PD

06.00

S.8 VINE DIAGONALE RIGHT, SCUFF, VINE DIAGONALE LEFT, SCUFF

- 1.2 Pas PD diagonale avant droit, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD diagonale avant droit, Scuff PG
- 5.6 Pas PG diagonale avant gauche, PD croise derrière PG
- 7.8 Pas PG diagonale avant gauche, Scuff PD

06.00

INTRO et TAG

S.1 : STEP FWD DIAG, STOMP UP, STEP BACK DIAG, STOMP UP, 2 SWIVET

- 1.2 Pas PD diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG
- 5.6 Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D, Retour au centre
- 7.8 Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D, Retour au centre (PDC sur PG)

Ici Restart au 3^{ème} tag

S.2: 3 STEPS BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1.4 Pas PD derrière, Pas PG derrière, Pas PD derrière, **Pause**
- 5.8 Pas PG derrière, Pas PD à côté du PG, Pas PG devant, Scuff PD

TAG/RESTART au 7^{ème} mur à la section 5, la musique ralentie, en suite faire un Kick PD devant, Pas PD croise devant PG, 1/2 tr à G, puis 8 temps de pause (sur des comptes lents)

SEQUENCES :

TAG – 64c – TAG – 64c – 32c – TAG 8c – 64c – 32c – (sec 5 à 8) – 32c (sec 5 à 8) – 8c (sec 5)
TAG/Restart – 16 c final (sec 5 – 6)