



# I'M SO EXCITED

**Chorégraphe :** Romain BRASME – [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr) - Octobre 2022

**Source :** Copperknob

**Niveau :** Débutant+

**Description :** 32 comptes, 4 murs

**Musique :** “**I'm So Excited**” de Sound of Legend

**Intro :** 32 comptes

## **1.8 ROLLING VINE R, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE L, TOUCH & CLAP**

1.2 Poser PD devant avec  $\frac{1}{4}$  tour à D, Poser PG derrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à D

3.4 Poser PD à D avec  $\frac{1}{4}$  tour à D, Pointer PG à G & **Clap** **12.00**

5.6 Poser PG devant avec  $\frac{1}{4}$  tour à G, Poser PD derrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à G

7.8 Poser PG à G avec  $\frac{1}{4}$  tour à G, Pointer PD à D & **Clap** **12.00**

## **9.16 SWIVELS R, L, R, L, SHUFFLE R, SHUFFLE L (ADDING ARMS MOVEMENTS)**

1.2 Swivel PD à D (1) (lever le bras D en diagonale D et pointer l'index de la main D, Pointer l'index de la main G vers le bas en diagonale G), Swivel PG à G (lever le bras G en diagonale G et pointer l'index de la main G, pointer l'index de la main D vers le bas en diagonale D) (2)

3.4 Swivel PD à D (3) (lever le bras D en diagonale D et pointer l'index de la main D, pointer l'index de la main G vers le bas en diagonale G), Swivel PG à G (lever le bras G en diagonale G et pointer l'index de la main G, pointer l'index de la main D vers le bas en diagonale D) (4)

5&6 Petit pas chassé à D : Pas PD à D (5), PG près du PD (&), Pas PD à D (6) (Faire des moulinets avec les mains à hauteur de votre tête et en diagonale D)

7&8 Petit pas chassé à G : Pas PG à G (7), PD près du PG (&), Pas PG à G (8) (Faire des moulinets avec les mains, à hauteur de votre tête et en diagonale G)

## **17.24 TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP R, WALK, WALK WITH $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT**

1&2 Pas PD en avant, Pas PG près du PD, Pas PD en avant

3&4 Pas PG en avant, Pas PD près du PG, Pas PG en avant

5.6 Rock Step PD avant, Revenir sur PG

7.8  $\frac{1}{2}$  tour à D avec Pas PD avant, Pas PG avant **06.00**

## **25.32 KICK, KICK, KICK, KICK, STEP TOUCH, STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, TOUCH**

1&2& Kick avant PD, Ramener PD près du PG, Kick avant PG, Ramener PG près du PD

3&4& Kick avant PD, Ramener PD près du PG, Kick avant PG, Ramener PG près du PD

5.6 Poser PD à D, Touche PG près du PD

7.8  $\frac{1}{4}$  tour à G, Pas PG avant, Touche PD près du PG **03.00**