



GIDDY UP SHANIA

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER (FR) – Janvier 2023

Source : Copperknob

Niveau : Intermédiaire

Description : Phrasée : AB AB A(32) Restart – A(32) Tag – B – A(32)

Musique : “Giddy UP!” de Shania Twain

Intro : 8 comptes

PARTIE A

1.8 RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF STEP FWD, SWIVEL

1&2 PD croise devant PG, PG à gauche, Talon PD en diagonale avant droit

3&4 Ramener PD à côté du PG, PG croise devant PD, PD à droite, Talon PG en diagonale Avant gauche

&5&6 Ramener PG près du PD, Pointe PD à droite, Ramener PD près du PG, Pointe PG à gauche

&7&8 Ramener PG près du PD, Plante PD devant, Pivoter les 2 talons vers la droite, ramener les 2 talons au centre

9.16 RF SAILOR STEP, LF SAILOR ¼ TURN L, RF ROCK FWD, RF BALL STEP, RF TOUCH

1&2 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD à droite

3&4 PG croise derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG à gauche

09.00

5.6 Rock Step PD devant, Revenir sur PG

&7.8 Pas PD près du PG, Pas PG devant, PD touche près du PG

17.24 RF WISARD, LF SIDE, RF TOUCH, RF WISARD, LF SIDE, RF TOUCH

1.2& PD en diagonale avant droite, PG croise derrière PD, Pas PD à droite

3.4 PG à gauche, PD touche près du PG

5.6& PD en diagonale avant droite, PG croise derrière PD, Pas PD à droite

7.8 PG à gauche, PD touche près du PG

25.32 RF CHASSE R, ¼ TURN L LF CHASSE L, RF CROSS OVER, LF BACK, RF BALL CROSS, RF TOUCH

1&2 Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD, Pas PD à droite

3&4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, Pas PD à côté du PG, Pas PG à gauche

06.00

5.6 ***PD Croise devant PG, Pas PG derrière

&7.8 PD près PG, PG croise devant PD, Touche PD à côté du PG

33.40 RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN L LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1.2 PD à droite, PG touche à côté du PD

3.4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD touche à côté du PG

03.00

5.6 Rock Step PD devant, Revenir sur PG

&7&8 Pas PD à droite, Pas PG à gauche (OUT OUT), Pas PD au centre, Pas PG au centre (IN IN)

41.48 RF SIDE, LF TOUCH, 1/4 TURN L LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT , IN IN

- 1.2 PD à droite, PG touche à côté du PD
3.4 1/4 de tour à gauche PG à gauche, PD touche à côté du PG **12.00**
5.6 Rock Step PD devant, Revenir sur PG
&7&8 Pas PD à droite, Pas PG à gauche (OUT OUT), Pas PD au centre, Pas PG au centre (IN IN)

PARTIE B

1.8 1/4 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L LF TRIPLE, 1/2 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L, LF TRIPPLE

- 1&2 1/4 de tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **03.00**
3&4 1/4 de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **12.00**
5&6 1/2 tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **06.00**
7&8 1/4 de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **03.00**

9.16 1/2 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L LF TRIPLE, 1/2 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L, LF TRIPPLE

- 1&2 1/2 tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **09.00**
3&4 1/4 de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **06.00**
5&6 1/2 tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **12.00**
7&8 1/4 de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **09.00**

17.24 RF POINT FWD, RF POINT SIDE, RF COASTER STEP, LF ROCK STEP FWD, LF TRIPLE 3/4 TURN L

- 1.2 Pointe PD devant, Pointe PD à droite
3&4 Pas PD derrière, Pas PG à côté du PD, Pas PD devant
5.6 Rock Step PG devant, Revenir sur PD
7&8 3/4 de tour à gauche (G, D, G) **12.00**

A (32 comptes) + RESTART

*** Au 3ème A : 32 comptes en changeant les 4 derniers comptes puis faire un **RESTART**
RF STEP 1/2 TURN, RF KICK BALL CHANGE

- 5.6 Pas PD devant, 1/2 tour à gauche Poids du corps sur PG
7&8 Kick PD en avant, Pose le PD près du PG, Pose PG près PD, **Restart**

A (32 comptes) + TAG

*** Au 4ème A : 32 comptes en changeant les 4 derniers comptes et rajouter le Tag de 4 comptes
RF STEP 1/2 TURN, RF KICK BALL CHANGE puis TAG

- 5.6 PD devant, 1/2 tour à gauche Poids du corps sur PG
7&8 Kick PD en avant, Pose le PD près PG, Pose PG près PD

TAG : RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH

- 1.2 PD à droite, PG touche à côté du PD
3&4 PG à gauche, PD touche à côté du PG , à la fin du TAG, **reprendre la partie B**

A (32 comptes)

*** Au 5ème A : 32 comptes en changeant les 4 derniers temps
RF STEP 1/2 TURN, RF KICK BALL CHANGE

- 5.6 PD devant, 1/2 tour à gauche Poids du corps sur PG
7&8 Kick PD en avant, Pose le PD près PG, Pose PG près du PD