



GHOST TOWN

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA (FR) – Avril 2018

Source :

Niveau : Débutant

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Musique : “**Ghost Town**” de Sam Outlaw

Intro : 16 comptes

1.8 VINE TO R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1.2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD à droite, PG croise devant PD
- 5.6 Rock Step latéral PD à droite, Revenir sur PG
- 7.8 Poser la plante du PD en croisant devant le PG, Abaisser le Talon du PD au sol

9.16 VINE TO L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1.2 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 3.4 Pas PG à gauche, PD croise devant PG
- 5.6 Rock Step latéral PG à gauche, Revenir sur PD
- 7.8 Poser la plante du PG en croisant devant le PD, Abaisser le Talon du PG au sol

RESTART ici au 12ème mur (face à **03.00**)

17.24 SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP

- 1.2 Rock Step latéral PD à droite, Revenir sur PG
- 3.4 Rock Step PD en arrière, Revenir sur PG
- 5.6 Rock Step latéral PD à droite, Revenir sur PG
- 7.8 PD croise derrière PG, ¼ tr à gauche Pas PG devant

09.00

25.32 TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

- 1.2 Poser la plante du PD devant, Abaisser Talon PD
- 3.4 Poser la plante du PG devant, Abaisser Talon PG
- 5.6 PD croise devant PG, Pas PG en arrière
- 7.8 Pas PD à droite, PG croise devant PD

Chorégraphie écrite pour le festival “The Green Escape” du 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon



ALPACHA

MOUNTAINS

country life dance

