



# FLIP IT

**Chorégraphe** : Alison BIGGS (GB) & Peter METELNICK (GB) – Juin 2022

**Source** : Copperknob

**Niveau** : Débutant

**Description** : 32 comptes – 2 murs

**Musique** : “**She Had Me At Heards Carolina**” de Cole SWINDEL

**Intro** : 16 comptes

## **1.8 R STEP LOCK STEP, BRUSH, L STEP LOCK STEP, BRUSH**

- 1.2 Pas PD en diagonale avant D, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD en diagonale avant D, Brush PG en avant,
- 5.6 Pas PG en diagonale avant G, PD croise derrière PG,
- 7.8 Pas PG en diagonale avant G, Brush PD en avant

## **9.16 R FORWARD ROCK, R BACK TOE STRUT, WALK BACK L R L, TOUCH R**

- 1.2 Rock Step PD en avant, Revenir sur PG
- 3.4 Pointe PD derrière, Abaisser Talon PD derrière
- 5.6 Pas PG en arrière, Pas PD en arrière
- 7.8 Pas PG en arrière, Touche PD à côté du PG

## **17.24 R VINE WITH BACK FLICK, L VINE 1/4 L TURNING VINE WITH D HITCH**

- 1.3 Pas PD à droite, PG croise derrière PD, Pas PD à droite
- 4 Coup de pied PG derrière PD (Flick)
- 5.6 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7.8 1/4 tour à gauche PG en avant, Lever genou PD (Hitch)

**09.00**

## **25.32 WALK BACK R,L,R,L, RIGHT BACK ROCK, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER**

- 1.4 Pas PD en arrière, Pas PG en arrière, Pas PD en arrière, Pas PG en arrière
- 5.6 Rock Step PD en arrière, Revenir sur PG
- 7.8 Stomp PD en avant, Stomp PG à côté du PD