



PORTLAND CHA

Chorégraphe : Amy Glass (USA) Dustin Betts (USA) J.Pierre Madge (CH) J. Miguel Belloque Vane (NL) Simon Ward (AUS) Niels Poulsen (DK)

Source : Country Line Dance Paradise – Traduction Brigitte Palluel

Niveau : Avancé facile

Description : 64 comptes, 2 murs

Musique : “**Mercy**” Valntn

Intro : 32 comptes

**1.8 R BACK ROCK, RECOVER FLICK, WALK R, L STEP LOCK STEP, STEP TURN
3/8 L, FWD R & LOCK TOUCH**

1.3 Rock D en arrière, Revenir sur PG en faisant un Flick D en arrière, PD devant
Style : avec le Rock D en arrière, faire un Kick G jambe tendue, face à 10.30

4&5 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

6.7 PD devant, 3/8 tour en posant PG devant

06.00

8&1 PD devant, PG devant, Touche PD derrière PG

**9.16 HOLD, UNWIND ½ R, HOLD, BACK R WITH L TOUCH FWD, HOLD, BACK L,
RIGHT COASTER STEP**

2.3 **Pause**, Dérouler rapidement d'un ½ tour à droite en gardant PDC sur PG et en faisant
Un Knee Pop D en avant

12.00

4&5 **Pause**, PD derrière, Touche G léger en avant en faisant un Knee Pop G en avant

6.7 **Pause**, PG derrière

8&1 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

**17.24 WALK L R, L STEP LOCK STEP, ROCK R FWD, RECOVER, L WITH R SWEEP,
R SAILOR ¼ R SIDE**

2.3 PG devant, PD devant

4&5 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

6.7 Rock D devant, Revenir sur PG en faisant un Sweep D d'avant en arrière

8&1 PD croisé derrière PG, ¼ tour à droite en faisant un petit pas G à G, PD à D

03.00

25.32 HOLD, BALL ¼ R, STEP ¼ R, L SAMBA 1/8 L, PRESS R FWD

2&3 **Pause**, PG à côté PD, ¼ tour à D en posant PD devant

06.00

4.5 PG devant, ¼ tour à D en posant PD à D

09.00

6&7 PG croisé devant PD, Rock D à D, 1/8 tr à G en revenant sur PG

07.30

8 Presse PD devant en pliant légèrement le genou D

SUITE

PORTLAND CHA (Suite)

33.40 BACK LRL WITH SWEEPS, BEHIND SIDE CROSS 1/4 R, HOLD, BALL CROSS BEHIND 1/8 R, HOLD

- 1.3 PG derrière en faisant un Sweep D d'avant en arrière, PD derrière en faisant un Sweep G d'avant en arrière, PG derrière en faisant un Sweep D d'avant en arrière
Style : faire ces 3 pas en arrière de manière énergique et en sautant légèrement
- 4&5 PD croisé derrière PG, 1/8 Tour à D en posant PG à G, 1/8 Tour à D en croisant PD dessus PG **10.30**
- 6&7 **Pause**, PG à G, 1/8 Tour à D en croisant PD derrière PG **12.00**
- 8 **Pause**

41.48 SYNCOPATED WEAVE, HOLD, HEEL BOUNCES 4 TIMES WITH 5/8 L

- &1&2 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG
- &3.4 PG à G, PD croisé devant PG, **Pause**
- 5.8 3/8 Tour à G en faisant 3 Bounces et le dernier Bounce doit faire 1/4 Tour à G **04.30**

49.56 FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L

- 1.2 PD devant, 1/4 Tour à G sur le PG **01.30**
- 3.4 PD devant, 1/4 Tour à G sur le PG **10.30**
- 5.6 PD devant, 1/4 Tour à G sur le PG **07.30**
- 7.8 PD devant, 1/4 Tour à G sur le PG **04.30**
- Style : en même temps qu'on avance le PD et qu'on tourne à G, faire de Body Rolls dans le sens contraire des aiguilles d'une montre*

57.64 R JAZZ BOX 1/8 R, CROSS, 1/8 L JUMP BOTH FEET TOGETHER, HOLD, HEEL BOUNCES X 2

- 1.4 PD croisé devant PG, 1/8 Tour à D en posant PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD **06.00**
- &5.6 Jump PD à D, PG à côté PD en faisant 1/8 Tour à G, **Pause** **04.30**
- &7&8 2 Bounces en levant puis en abaissant les Talons

FINAL : la danse se finit sur le 5ème mur face à **04.30**, ajouter les 4 comptes suivants :

- 1.2 PD en arrière en faisant un Knee Pop G devant, Revenir sur PG en faisant un Knee pop D devant
- 3&4 PD devant, 3/8 Tour à G en posant PG devant, PD devant
La danse se terminera face à **12.00**

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix