



# OUT ON THE DANCE FLOOR

**Chorégraphe :** Julie SNAILHAM – (ESP) Avril 2021

**Source :** « Copperknob » - Contact chorégraphe : [snailham56@yahoo.co.uk](mailto:snailham56@yahoo.co.uk)

**Niveau :** Débutant

**Description :** 32 comptes, 4 murs

**Musique :** “**Out On The Dance Floor**” de Triston Marez

**Intro :** 32 comptes

## **1.8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, FWD TOUCH**

- 1.2 Pas PD à droite, PG touche à côté du PD
- 3.4 Pas PG à gauche, PD touche à côté du PG
- 5.6 Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 7.8 Pas PD devant, PG touche à côté du PD

## **9.16 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, BACK TOUCH**

- 1.2 Pas PG à gauche, PD touche à côté du PG
- 3.4 Pas PD à droite, PG touche à côté du PD
- 5.6 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG (PDC sur PD)
- 7.8 Pas PG derrière, PD touche à côté du PG

## **17.24 SIDE STOMP x 2, SWIVEL HEEL TOE HEEL x 2**

- 1.2 Stomp PD devant, Pivoter Talon PG vers PD
- 3.4 Pivoter Pointe PG vers PD, Pivoter Talon PG vers PD
- 5.6 Stomp PG devant, Pivoter Talon PD vers PG
- 7.8 Pivoter Pointe PD vers PG, Pivoter Talon PD vers PG

## **25.32 GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN R, TOUCH L (OR SCUFF), WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH**

- 1.2 Pas PD à droite, Pas PG croise derrière PD
- 3.4 ¼ tr à droite Pas PD devant, PG touche à côté du PD (ou Scuff Hitch) **03.00**  
( brosser le talon PG devant et lever genou PG)
- 5.6 Pas PG en arrière, Pas PD en arrière
- 7.8 Pas PG en arrière, PD touche à côté du PG

PD : Pied Droit – PG : Pied Gauche – PDC : Poids du Corps

*Traduction faite par M.C Chassignet pour le club ALPACHE MOUNTAINS de Gap*