



RAISED LIKE THAT

Chorégraphe : Darren Bailey – Septembre 2021

Source : Les Talons Sauvages - <http://danseavecmartineherve.fr/> - www.talons-sauvages.com

Niveau : Novice/Intermédiaire

Description : 32 comptes, 2 murs, 1 restart

Musique : “**Raised Like That**” de James Johnston

Intro : 16 temps

1.8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES L,R, L DOROTHY , PIVOT ½ TURN

1.2& Poser PD diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite

3&4& Toucher talon PG devant, Rassembler PG à côté du PD, Toucher talon PD devant, Rassembler PD à côté du PG

5.6& Poser PG diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche

7.8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)

06.00

9.16 ¼ L STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE W/ L, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

1.2& ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en frappant le sol (**03.00**), Croiser PG derrière PD, Poser ball PD à droite

3&4 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD

5.6 Poser PD à droite, Revenir en appui PG

7&8 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Toucher PD à côté du PG

Note : Les 2 « touch » (ci-dessus et ci-dessous) seront frappés sur les pauses sur le refrain et peuvent être dansés comme de petits sauts.

17.24 SIDE R, TOUCH L, ¼ TURN L, ½ TURN L, L COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD L

&1.2 Poser PD à droite, Toucher PG à côté du PD, ¼ de tr à gauche en posant PG devant (**12.00**)

3.4& ½ tour à gauche en posant PD derrière (**06.00**), Poser PG derrière, Rassembler PD à côté du PG

5.6 Poser PG devant, Poser PD devant

7&8 Poser PG devant, Rassembler PD à côté du PG, Poser PG devant

RESTART ici sur le mur 8 (Vous serez face à **12.00** pour le Restart)

25.32 ROCK FORWARD, RECOVER, R COASTER STEP, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT R, CLOSE WITH ½ TURN R, CLICK

1.2 Poser PD devant, Revenir en appui PG

3&4 Poser PD derrière, Rassembler PG à côté du PD, Poser PD devant

5.6 Poser PG devant, ½ tour à droite (face **12.00**)

7.8 Faire ½ tour à droite en rassemblant PG à côté du PD (face **06.00**), click des doigts de chaque côté.

***Note du chorégraphe :** Personnellement, j'aime jouer avec le dernier pas de la danse, parfois j'ajouterai un petit saut avec le clic. Parfois, je vais ajouter un tour complet supplémentaire. Selon ce que demande la musique. Alors n'hésitez pas à jouer ! Note spéciale à mes parents qui me viennent tous les 2 à l'esprit quand j'entends ces paroles. Merci de m'avoir élevé comme ça !!! Je ne serais pas qui je suis aujourd'hui, sans vous.*