



THE GAMBLER

Chorégraphe : Guy DUBE

Source : <http://crazybootsgrandvillage.wifeo.com/>

Foyer Rural de Grand-Village

Line Dance : 32 Temps - 4 murs -

Niveau : Novice

Musique : The Gambler (Robert Wilsdon remix) Kenny Rogers

Départ: 8 temps d'intro avant de débiter la danse.

**1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L
2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP**

- 1&2** Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 1/2 tour à droite, toucher la pointe G à gauche
- 3&4** Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D
- &5** Avec le poids sur le pied G glisser le pied G derrière en levant le genou D, pied D derrière
- &6** Avec le poids sur le pied D glisser le pied D derrière en levant le genou G, pied G derrière
- 7&8** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

NOTE : Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

**9-16 KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS,
STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**

- 1&2** Coup de pied G devant, déposer la plante G légèrement devant, taper la pointe D croisé derrière le talon G
- &3** Pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche
- &4** Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- &5** Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- &6** Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- &7** Pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
- &8** Pied D côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

**17-24 SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK
STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD**

- 1&2** Brosser le talon D sur le sol en diagonale à droite, lever le genou D, pied D à droite
- &3** Pied G à côté du pied D, pied D à droite
- &4** Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5** Pied G à gauche
- 6&7** Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant
- 8** Pied G devant

Suite ...

25-32 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant

1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement devant, toucher la pointe G à gauche

3&4 Coup de pied G devant, pied G légèrement devant, toucher la pointe D à droite

5&6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à droite, talon D devant en diagonale à droite

&7 Ramener rapidement le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

&8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

TAG 1 À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS

1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG 2 À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

3&4 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche

5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !