



SOMETHING SO RIGHT

Chorégraphe : Emily Drinkall

Source : Stage Guylaine Bourdages à Cagnes/Mer – Août 2009 & ucwdc.org/files/2008new_cuban.pdf

Vidéo : <http://fr.youtube.com/watch?v=9TAymm6entQ> & <http://fr.youtube.com/watch?v=q1Sh4msI79s>

www.davycountryboy.com

Line Dance : 32 temps, 2 murs 40 pas, Cha Cha

Niveau : Débutant /intermédiaire

Musique : **Why Not Tonight** by Neal McCoy – 108 BPM - Album “No Doubt About It”, piste 8

SIDE STEP, CROSS ROCK, CHASSÉ, CLOSE, FORWARD WALK, LOCK STEP

- 1 Pas D à droite
- 2 – 3 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur G
- 4 & 5 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 6 – 7 Pas D à côté de G, pas G en avant
- 8 & 1 Pas D en avant, pas G (lock) derrière D, pas D en avant

1/2 TURN WITH TOUCH, LOCK STEP, 1/2 TURN WITH TOUCH, ROCK SIDE CROSS

- 2 – 3 Pas G en avant, 1/2 tour à droite et poids du corps reste sur G et toucher pointe D devant
- 4 & 5 Pas D en avant, pas G (lock) derrière D, pas D en avant
- 6 – 7 Pas G en avant, 1/2 tour à droite et poids du corps reste sur G et toucher pointe D devant
- 8 & 1 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G

SIDE, CLOSE, MAMBO CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 2 – 3 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 4 & 5 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D
- 6 – 7 1/4 de tour à gauche et pas D en arrière, 1/4 de tour à gauche et pas G à gauche
- 8 & 1 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

HIP SWAYS, L CHASSÉ, HIP SWAYS, R CROSS MAMBO

- 2 Pas G à gauche (avec balancement des hanches à gauche)
- 3 Revenir sur D (avec balancement des hanches à droite)
- 4 & 5 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 6 Pas D à droite (avec balancement des hanches à droite)
- 7 Revenir sur G (avec balancement des hanches à gauche)
- 8 & 1 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, **pas D à droite** (correspond au 1 du début de la danse)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!