



# SCOTIA SAMBA

**Chorégraphe :** Liz & Bev Clarke

**Source :** Adventure Country - Country Line Dance & Partner - [adventurecountry@wanadoo.fr](mailto:adventurecountry@wanadoo.fr)

Les Terres de La Fayolle - 24300 - Javerlhac et La Chapelle Saint Robert

**Tel:** 05 53 60 52 11 - Site : <http://www.adventurecountry.asso1901.com>

**Line Dance :** 64 comptes, 4 murs / Samba / Cha-cha

**Niveau :** Intermédiaire Débutant (3-1)

**Musique :** **Dance The Night Away** par The Mavericks 143 Bpm

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Description des pas fournie par Kickit

**Début : 32 temps après intro**

## **1-8 RIGHT - HEEL BALL CROSS (TWICE), KICK/KICK, SAILOR STEP**

**1&2** Le corps tourné vers la droite, talon PD en diagonale D, ramener PD à côté PG sur la plante du pied, PG croisé devant PD

**3&4** Le corps tourné vers la droite, talon PD en diagonale D, ramener PD à côté PG sur la plante du pied, PG croisé devant PD

**5-6** PD lancé devant, PD lancé à droite

**7&8** PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D.

## **9-16 LEFT - HEEL BALL CROSS (TWICE), KICK/KICK, SAILOR STEP**

**1&2** Le corps tourné vers la gauche, talon PG en diagonale G, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, PD croisé devant PG

**3&4** Le corps tourné vers la gauche, talon PG en diagonale G, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, PD croisé devant PG

**5-6** PG lancé devant, PG lancé à gauche

**7&8** PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G.

## **17-24 PIVOT, TURNING 1/2 TURN TO LEFT**

**1-2** La pointe du PD devant, exécuter 1/8 de tour à G sur la plante du PG

**3-4** La pointe du PD devant, exécuter 1/8 de tour à G sur la plante du PG

**5-6** La pointe du PD devant, exécuter 1/8 de tour à G sur la plante du PG

**7-8** La pointe du PD devant, exécuter 1/8 de tour à G sur la plante du PG, vous avez fait 1/2 tour.

## **25-32 RIGHT CROSS - ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT & SHUFFLE, LEFT CROSS - ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT & SHUFFLE**

**1-2** PD croisé devant PG, revenir sur PG

**3&4** Exécuter un 1/2 tour à droite en triple step DGD

**5-6** PG croisé devant PD, revenir sur PD

**7&8** Exécuter un 1/2 tour à gauche en triple step GDG

## **33-40 SWITCH RIGHT HOLD, CLAPS, SWITCH LEFT HOLD, CLAPS, SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAPS**

**1&2** Pointer la pointe du PD à D, et pause avec frappé des mains 2 fois (*mains au niveau épaule G*)

**&3** Ramener PD à côté du G, pointer la pointe du PG à G,

**&4** Et pause avec frappé des mains 2 fois (*mains au niveau épaule D*)

**&5** Ramener PG à côté du D, pointer la pointe du PD à D

**&6** Ramener PD à côté du G, pointer la pointe du PG à G

**&7** Ramener PG à côté du D, pointer la pointe du PD à D

**&8** Et pause avec frappé des mains 2 fois (*mains au niveau épaule G*)

**Suite page suivante...**

**41-48 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, HOLD**

- 1-2** PD à droite, PG à côté du D
- 3-4** PD derrière, pause
- 5-6** PG à gauche, PD à côté du G
- 7-8** PG en avant, pause

**49-56 RIGHT SIDE, SLIDE LEFT, CROSS & HOLD, LEFT SIDE, SLIDE RIGHT, CROSS & HOLD**

- 1-2** PD à droite, glisser PG à côté du D
- 3-4** Croiser PD devant le G, pause
- 5-6** PG à gauche, glisser PD à côté du G
- 7-8** Croiser PG devant le D, pause

**57-64 SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND ¾ TURN TO LEFT, CLAPS**

- 1** Long PD à droite,
- 2-3-4** Glisser PG sur 2 comptes avec roulement des épaules, PG à côté du D
- 5** Croiser PD devant le G
- 6-7** Exécuter ¾ de tour à G
- &8** Pause avec frappé des mains 2 fois.

**RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Mettez du style !**