



RED HOT SALSA

Chorégraphe : Christian BROWNE

Line Dance : 64 temps

Niveau : Couple Débutant

Musique : Red Hot Salsa – Dave SHERIFF

Traduction par Country R'nD

Position : Shadow – LOD (Pas identiques Hommes – Femmes)

LIFT AND REPLACE HEELS

- 1-4** TAP talon D au sol x 4 (le ball reste au sol)
5-6 TAP talon G au sol x 4 (le ball reste au sol)

HIP BUMPS

- 1-2** HIP BUMP G - HIP BUMP G
3-4 HIP BUMP D - HIP BUMP D
5-8 HIP ROLL G vers D

ROCK STEP FORWARD AND BACK

- 1-2** *ROCK STEP D avant* : step D en avant – revenir appui PG DG
3-4 *ROCK STEP D arrière* : step D en arrière sur ball – revenir appui PG DG
5-6 *ROCK STEP D avant* : step D en avant – revenir appui PG DG
7-8 *ROCK STEP D arrière* : step D en arrière sur ball – revenir appui PG DG

GRAPEVINES LEFT AND RIGHT

- 1-3** Lâcher mains G
Hommes : VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D DGD
Femmes : 1 tour D – DGD DGD LOD
4 TOUCH G à côté PD reprendre mains G
5-6 Lâcher mains D
Hommes : VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G GDG
Femmes : 1 tour G – GDG GDG LOD
8 TOUCH D à côté PG reprendre mains G

2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

- 1&2** *KICK BALL CHANGE*: KICK D devant – PD sur ball à côté PG – appui PG DG
3&4 *KICK BALL CHANGE*: KICK D devant – PD sur ball à côté PG – appui PG DG
5-6 TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D derrière PG
7-8 TOUCH pointe D à D – step D à côté PG D

.../...

(Suite de Red Hot Salsa)

2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1&2	<i>KICK BALL CHANGE</i> : KICK D devant – PD sur ball à côté PG – appui PG	DG
3&4	<i>KICK BALL CHANGE</i> : KICK D devant – PD sur ball à côté PG – appui PG	DG
5-6	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D derrière PG	
7-8	TOUCH pointe D à D – step D à côté PG	D

STEP SLIDES

1-2	Step D en avant – SLIDE G à côté PD	DG
3-4	Step D en avant – SCUFF G devant	D
5-6	Step G en avant – SLIDE D à côté PG	GD
7-8	Step G en avant – SCUFF D devant	G

SHUFFLES AND TURN

1&2	<i>TRIPLE avant D</i> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	DGD
3&4	<i>TRIPLE avant G</i> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	GDG
5-8	Lâcher mains G	
	<u>Hommes</u> : step D en avant – step G en avant – step D en avant – Step G en avant	DGDG
	<u>Femmes</u> : 1 tour G – DGDG	DGDG LOD

Revenir position Shadow

REPEAT