



RHYME OR REASON

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) (February 2010)

Source : www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Line Dance : 64 temps - 4 murs + 1 restart sur le 3^{ème} mur

Niveau : intermédiaire

Musique : It Happens – Sugarland (Album: Love on the Inside) Approx 180 bpm.

Touch R forward, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross

1 2 3 4 Toucher la pointe D devant (1), toucher la pointe D à droite (2), toucher la pointe D derrière G (3), kick D en diagonale à droite (4) **12.00**

5 6 7 8 Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (6), croiser D devant G (7), **HOLD** (8) **12.00**

Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step fwd L

1 2 3 4 Toucher la pointe G près de D (1), toucher le talon G en diagonal à gauche (2), toucher la pointe G près de D (3), kick G en diagonale à gauche (4) **12.00**

5 6 7 8 Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), avancer G (7), **HOLD** (8) **3.00**

R mambo fwd, 3 runs back, R coaster step, full turn forward (or 3 runs forward) stepping LRL

1 2 3 4 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), reculer D (3), **HOLD** (4), **3.00**

5 6 7 8 Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), **HOLD** (8) **3.00**

1 2 3 4 Reculer D (1), amener G près de D (2), avancer D (3), **HOLD** (4) **3.00**

5 6 7 8 Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6), avancer G (7), **HOLD** (8)
*Ou une option plus facile avancer G (5), D (6), G (7), **HOLD** (8) 3.00*

Stomp RL, ¼ Monterey turn, stomp RL, R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair

1 2 3 4 Stomp D près de G (1), stomp G sur place (2), toucher D à droite (3), faire 1/4T à droite et amener D près de G (4) **6.00**

5 6 7 8 Toucher G à gauche (5), amener G près de D (6), stomp D sur place (7), stomp G sur place (8) **6.00**

1 2 3 4 Toucher le talon D devant (1), **HOLD** (*option to clap*) (2), toucher la pointe D derrière (3), **HOLD** (*option to clap*) (4) **6.00**

5 6 7 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8) **6.00**

Restart : Restart ici au 3ème mur –le 4ème mur commence face à 12.00

Right lock step forward, Left lock step forward, step ½ pivot, step ¼ pivot

1 2 3 4 Avancer D (1), LOCK G derrière D (2), avancer D (3), **HOLD** (4) **6.00**

5 6 7 8 Avancer G (5), LOCK D derrière G (6), avancer G (7), **HOLD** (8) **6.00**

1 2 3 4 Avancer D (1), **HOLD** – claquer des doigts (snap) (2), pivoter d'1/2T à gauche (3), **HOLD** – snap (4) **12.00**

5 6 7 8 Avancer D (5), **HOLD** – snap (6), pivoter d'1/4T à gauche (7), **HOLD** – snap (8) **9.00**