



RESPECT

Chorégraphe : Dutch Delight (Daniel, Pim, José & Roy) / avril 2008

Source : GALICOUNTRY

Line Dance : non country - 40 temps - 2 murs

Niveau : Débutant/ Intermédiaire

Musique : *Respect* by Aretha FRANKLIN & BLUES BROTHERS - 114 BPM

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Introduction : 16 temps

WALKS, ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, HOLD, HIP ROLL

- 1 à 4 **4 pas avant** : PD - PG - PD - PG
5-6 **1/2 tour G** & pas PD côté D - HOLD **6:00**
7-8 Rond de hanches de la G vers la D

TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, ¼ TURN WITH HEEL- TOE, HEEL-TOE TO LEFT

- 1-2 TOUCH pointe PD avant en poussant hanche D vers l'avant - pas PD avant
3-4 TOUCH pointe PG avant en poussant hanche G vers l'avant - pas PG avant
Option : 1 à 4 : FULL TURN G avant
5-6 **1/4 de tour D** & TOUCH talon D devant PG - pas PD avant **9:00**
7-8 TOUCH talon G côté G - pas G côté G

½ TURN LEFT & STEP TO RIGHT, DRAG, SAILOR STEP, STEP DIAGONAL, FORWARD, HOLD, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 **1/2 tour G** & grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD **3:00**
3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
5-6 Pas PD sur diagonale avant D - HOLD
7&8 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 Pas PD avant
2-3-4 3 SWIVELS à D en pivotant d'**1/2 tour G** avec mouvements des hanches (appui PG) **9:00**
5-6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière **12:00**
7-8 Pas PD côté D - pas PG avant
RESTART ici pendant le 4ème mur

SKATE RIGHT, LEFT 2X, STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT

- 1-2 SKATE PD avant - SKATE PG avant
3-4 SKATE PD avant - SKATE PG avant
Option : BOOGIE WALK
5 Pas PD avant
6-7-8 3 SWIVELS à D en pivotant d'**1/2 tour G** avec mouvements des hanches (appui PG) **6:00**
RESTART
4ème mur, danser 32 comptes (Sections 1 à 4) puis reprendre la danse au début.

TAG

Après le 5ème mur :

- 1-4 Pas PD sur diagonale avant D - HOLD - HOLD - HOLD
5-8 Pas PG sur diagonale avant G - HOLD - HOLD - HOLD
9-16 Répéter les comptes 1 à 8