



PATTYCAKE POLKA

(a.k.a. Ol' Time Cowboy Polka)

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

Source : dreamcatchercountrydance.ch

Line Dance : Partenaire en cercle, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : **How Do (Mary Chapin Carpenter) 146 Bpm**

Amarillo (Kathy MATTEA) 120 Bpm - Sunday Drive (Alabama) 229 Bpm - That's What I Like About You (Trisha Yearwood) 124 Bpm

Traduit par Isabelle BYRDE – Suisse – (D'après le script de Kickit)

Position : Placez vous en deux cercles face à face. Tenez les mains de votre « partenaire » au niveau de taille.

Les pas indiqués sont pour le cercle extérieur. Les danseurs du cercle intérieur font des pas reflétés. C'est-à-dire, quand le cercle externe fait quelque chose avec le pied droit, le cercle intérieur fait la même chose avec le pied gauche, comme en se regardant dans un miroir.

RIGHT - HEEL, TOE, HEEL, TOE, RIGHT – SIDE SLIDES

- 1 – 2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D à côté du PG
3 – 4 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D à côté du PG
5&6&7&8 PD à D, glisser PG à côté du PD, PD à D, glisser PG à côté du PD,
D à D, glisser PG à côté du PD, PD à D

LEFT – HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT – SIDE SLIDES

- 9 – 10 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G à côté du PD
11 – 12 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G à côté du PD
13&14&15&16 PG à G, glisser PD à côté du PG, PG à G, glisser PD à côté du PG,
PG à G, glisser PD à côté du PG, PG à G

Le reste des comptes sont faits pareils par les deux « partenaires ». Ce ne sont pas des pas reflétés. Quand un partenaire utilise la main droite, les deux partenaires utilisent la main droite.

CLAP – RIGHT-2-3, LEFT -2-3, BOTH -2-3, TOGETHER -2-3

- 17 & 18 Taper la main D de votre partenaire 3 fois
19 & 20 Taper la main G de votre partenaire 3 fois
21 & 22 Taper les deux mains de votre partenaire 3 fois
23 & 24 Claquer vos deux mains ensemble 3 fois

CIRCLE 1 TURN RIGHT, CHANGE PARTNERS!

- 25 – 30 Donnez le bras droit à votre partenaire et en commençant par le PG
et tout en marchant, faire 1 tour à D en 6 pas (*et revenir à votre position de départ*)
31 Pas du PG à G
32 PD à côté du PG (*vous vous trouvez devant un autre « partenaire »*)

Recommencer la danse avec votre nouveau « partenaire ».

Variante régionale : 25 – 30 En commençant par le PD faire 3 Shuffles en faisant 1 tour à D

Et surtout n'oubliez pas le sourire...