



# OH SUZANNA

**Chorégraphe :** Pierre MERCIER - Sainte Marie de Beauce, QUEBEC - CANADA / Septembre 2002

**Source :** SPEED'IRENE

**Line Dance :** 32 Temps - 4 murs // **LILT**

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Oh Suzanna - REDNEX - BPM 130/polka

Préparé et mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 + 32 temps**

## **CROSS ROCK STEP , SIDE RIGHT SHUFFLE , CROSS ROCK STEP , LEFT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN LEFT**

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
7&8 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . .** pas PG avant

## **STEP FORWARD , 1/ 2 TURN LEFT , 1/ 4 TURN & SIDE LEFT SHUFFLE, LEFT BACK ROCK**

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )  
3&4 **1/4 de tour G . . .** *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

## **SYNCOATED DIAGONAL CHASSE' LEFT ( SIDE TOGETHERS WITH HOLDS ) CROSS ROCK STEP , RIGHT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN RIGHT**

- 1.2 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - *DROP* : abaisser pointe PG au sol  
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG  
3.4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - *DROP* : abaisser pointe PG au sol  
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
7&8 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant - **3 : 00**

## **TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD , TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD, TOE SWITCH , TOE SWITCH**

- & *FOLLOW THROUGH* : amener PG à côté du PD ( *sans le poser* )  
1.2 **1/4 de tour D . . .** TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
& *FOLLOW THROUGH* : amener PG à côté du PD ( *sans le poser* )  
3.4 **1/4 de tour D . . .** TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

## **TOGETHER , CROSS , 1/ 2 TURN LEFT , ROCK STEP**

- & *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
1.2 CROSS BALL PD par-dessus ( *PD à G du PG* ) - **UNWIND . . .** détourné **1/2 tour G ( appui PG )**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

**Option : pour les comptes 7.8, sur la musique Oh Suzanna**

3 pas PD sur diagonale arrière D ↘ , avec KICK PG sur diagonale avant G ↖

4 revenir PG sur diagonale avant G ↖