



NOTHIN' BETTER TO DO

Chorégraphe : Chris HODGSON – Formby, MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Août 2007

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 36 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Nothin' better to do - LeAnn RIMES - BPM 192/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

Introduction : 16 temps

POINT OUT-IN-OUT-1/2 MONTEREY / SIDE ROCK & CROSS X 2 / STEP FORWARD

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D

3 (sur le BALL du PG) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG

4&5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

6&7 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

8 pas PG avant

****** 2ème RESTART : ici, sur le 9ème mur - 3 : 00 - reprendre au début de la Danse**

STEP-HOOK FORWARD & BACK / LOCK STEP FWD / STEP-1/4 TURN-CROSS

1& pas PD avant - HOOK PG derrière genou D (ou TAP PG à côté du PD)

2& pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G (ou TAP PD à côté du PG)

3& pas PD avant - HOOK PG derrière genou D (ou TAP PG à côté du PD)

4& pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G (ou TAP PD à côté du PG)

**** 1er RESTART : ici, sur le 4ème mur - 9 : 00 - reprendre au début de la Danse**

5&6 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant

7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD

KICK & KICK & KICK & BACK ROCK / SIDE-TOUCH / SIDE ROCK & CROSS

1 KICK PD devant

&2 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - KICK PG devant

&3 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - KICK PD devant

&4& **SWITCH** : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G derrière PD , revenir sur PD avant

5.6 Grand pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

7&8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

(les KICKS peuvent être remplacés par des HEEL SWITCHES, si vous le préférez)

STEP-HITCH / POINT BACK-1/2 TURN / LOCK STEP / STEP-1/2 TURN-STEP

1.2 pas PG avant - HITCH genou D devant

3.4 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

5&6 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

SIDE ROCK & CROSS / PRISSY WALKS X 2 WITH FINGER CLICKS

1&2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

3.4 **2 PRISSY WALK** : CROSS PD devant PG + **SNAP** - CROSS PG devant PD + **SNAP**