



MACCA MAMBO

Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield, NOTTS - ANGLETERRE / Janvier 2006

Source : SPEED'IRENE

Description : Danse en ligne : 32 temps, 4 murs // **CUBAN**

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Cuba - GIBSON BROTHERS - BPM 121

Corazon latino - Jordi CUBINO - BPM 121

Behind closed doors - Jane Mc DONALD - BPM 126/mambo

Mexican moon - Glen MITCHEL - BPM 130

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps, commencer à danser sur le mot . . . I'm in a CROWDED room

FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, TRIPLE 3/4 TURN LEFT

- 1.2** ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - Reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 **3/4 de tour G TRIPLE STEP G** : G. D. G. **- 3 : 00 -**

RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT

- 1.2** ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7.8 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D Pas PD avant** **- 6 : 00 -**

LEFT SIDE MAMBO, TOUCH SIDE, TOUCH ACROSS, RIGHT SIDE MAMBO, TOUCH SIDE, TOUCH ACROSS

- 1&2** *ROCK MAMBO G latéral* : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG légèrement avant
3-.4 TOUCH pointe PD côté D - CROSS pointe PD devant PG
5&6 *ROCK MAMBO D latéral* : ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD légèrement avant
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS pointe PG devant PD

SIDE ROCK, 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, SIDE RIGHT, HOLD & CLICK, BEHIND, UNWIND 1/2 TURN LEFT

- 1.2** ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D Revenir sur PD avant** **- 9 : 00 -**
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 Pas PD côté D - **HOLD + SNAP** (*au-dessus de la tête*)
7.8 TOUCH pointe PG derrière PD - **UNWIND 1/2 tour G** (*appui PG*) **- 3 : 00 -**